



# La salvaguarda del patrimonio inmaterial como acuerdo social

Propuesta metodológica para la  
elaboración de planes colaborativos  
de salvaguarda del PCI



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura  
y Patrimonio Histórico

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

## CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Consejera de Cultura y  
Patrimonio Histórico  
Patricia del Pozo Fernández

Viceconsejera de Cultura y  
Patrimonio Histórico  
María Esperanza O'Neill Orueta

Secretario General de  
Patrimonio Cultural  
Juan Cristóbal Jurado Vela

Director General de Patrimonio  
Histórico y Documental  
Miguel Ángel Araúz

Director del Instituto Andaluz del  
Patrimonio Histórico (IAPH)  
Juan José Primo Jurado

Edita: Consejería de Cultura y  
Patrimonio Histórico.  
Junta de Andalucía

Proyecto financiado por el Mi-  
nisterio de Cultura y Deporte,  
Gobierno de España, con cargo  
a las ayudas, en régimen de  
concurcencia competitiva, para  
proyectos de salvaguarda del  
Patrimonio Cultural Inmaterial  
correspondientes al año 2019

© de la edición:  
Consejería de Cultura y  
Patrimonio Histórico.  
Junta de Andalucía

Coordinación de la edición:  
Instituto Andaluz del Patrimonio  
Histórico

COORDINACIÓN CIENTÍFICA  
Gema Carrera Díaz, IAPH

AUTORÍA  
Rívia Ryker Bandeira de Alencar  
Gema Carrera Díaz  
Eva Cote Montes  
Cristina Cruces Roldán  
Aniceto Delgado Méndez  
Isabel Durán Salado  
David Florido del Corral  
Andrés Forero Rueda  
Carlos García Bayona  
Ana María García López  
Sara González Cambeiro  
Cristina Isla Palma  
Luis Pablo Martínez Sanmartín  
Mónica Ortiz Sánchez  
Teresa Pacheco Albino  
Fuensanta Plata García  
Victoria Quintero Morón  
Cristina Sánchez Carretero  
Ana Saraiva  
María Pía Timón Tiemblo

EQUIPO EDITORIAL IAPH  
María Cuéllar Gordillo, Cinta  
Delgado Soler, Carmen Guerrero  
Quintero

APOYO EDITORIAL  
Deculturas S. Coop. And.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN  
Manolo García nz



Esta obra está bajo una licencia  
Reconocimiento-NoComercial-  
SinObraDerivada 3.0 España  
Creative Commons.

Usted es libre de copiar, distribuir  
y comunicar públicamente  
la obra bajo las condiciones  
siguientes:

- Reconocimiento. Debe  
reconocer los  
créditos de la obra de la manera  
especificada por el autor o el  
licenciador.

- No comercial. No puede utilizar  
esta obra para fines comerciales.

- Sin obras derivadas. No se  
puede alterar, transformar o  
generar una obra derivada a  
partir de esta obra.

Al reutilizar o distribuir la obra,  
tiene que dejar bien claro los  
términos de la licencia de  
esta obra. Alguna de estas  
condiciones puede no aplicarse  
si se obtiene el permiso del  
titular de los derechos de autor.  
Los derechos derivados de usos  
legítimos u otras limitaciones  
reconocidas por ley no se ven  
afectados por lo anterior.

La licencia completa está  
disponible en:

[http://creativecommons.org/  
licenses/bync-nd/3.0/es/](http://creativecommons.org/licenses/bync-nd/3.0/es/)

AÑO DE EDICIÓN: 2021  
ISBN: 978-84-9959-395-1

# **La salvaguarda del patrimonio inmaterial como acuerdo social**

Propuesta metodológica para la  
elaboración de planes colaborativos  
de salvaguarda del PCI

## Presentación

Casi desde sus inicios, ya en la década de los 90 del siglo XX, el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, incorporó, en su Centro de Documentación y Estudios, la perspectiva antropológica en las labores técnicas e investigadoras sobre patrimonio, labor que se hizo especialmente fructífera a partir de la *Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial* de UNESCO (París, 2003).

Así, la elaboración del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía (2008-2014) constituyó para la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y para el Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España una de las grandes aportaciones metodológicas realizadas por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en el ámbito del conocimiento y salvaguarda de este patrimonio, incorporándose su propuesta metodológica al Plan Nacional del Patrimonio Cultural Inmaterial aprobado por el Consejo de Patrimonio Histórico en 2011.

En la misma línea, la reciente creación de la Red de Agentes Informantes del patrimonio cultural de Andalucía (IAPH, 2020) garantiza la continuidad y actualización participativa de este instrumento de conocimiento que aporta al patrimonio cultural de Andalucía más de 1800 expresiones culturales difundidas a través de los más variados medios de difusión, incluyendo las dos principales herramientas fundamentales de difusión y publicación de los trabajos realizados en el Centro de Documentación y Estudios: la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía y el Repositorio de Activos Digitales.

Por otra parte, uno de los objetivos del Atlas es detectar los riesgos y problemáticas que afectan a estas actividades con la intención de poner en marcha posibles planes de salvaguarda que exigen una coordinación entre

los protagonistas de este patrimonio, la ciudadanía y un marco institucional articulado. La evolución lógica de este proyecto, siguiendo la trayectoria desarrollada en el IAPH sobre el patrimonio inmaterial desde la antropología social, ha sido la de profundizar en el diseño colaborativo de planes de salvaguarda.

Con esta intención, el IAPH formuló el proyecto PES PCI: Guía metodológica para el diseño de Planes Especiales de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, cofinanciado por el Ministerio de Cultura y Deporte, cuyos resultados se muestran en la presente monografía. Conscientes de que la salvaguarda del patrimonio inmaterial depende de una gran variedad de actores sociales y de la coordinación de todos ellos, esta obra colectiva pretende sentar las bases metodológicas con el soporte técnico, conocimientos y agentes necesarios.

Por tanto, me complace presentar esta publicación, cuyo objetivo final es dotar a la administración cultural y a la sociedad de una herramienta versátil y exportable a distintos ámbitos patrimoniales y territoriales que garanticen el necesario acuerdo social e institucional para la salvaguarda de las manifestaciones y expresiones del patrimonio cultural inmaterial, contribuyendo así a la diversidad cultural y al desarrollo sostenible, inclusivo, equitativo y estable, especialmente en Andalucía.

# Índice

p. 09

## **Introducción**

Puntos de partida y estructura de la propuesta metodológica de los planes de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial como un acuerdo social

Gema Carrera Díaz

## **SESIÓN 1. LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL**

p. 19

### **Capítulo 1**

Medio siglo y una normativa internacional de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial: entre la diversidad cultural y el “mercado”

Gema Carrera Díaz

p. 52

### **Capítulo 2**

Los planes de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial en Brasil

Rívia Ryker Bandeira de Alencar

p. 75

### **Capítulo 3**

Los Planes Especiales de Salvaguardia y las metodologías participativas para la gestión del patrimonio cultural inmaterial en Colombia

Ana María García López,  
Andrés Forero Rueda

p. 94

### **Capítulo 4**

El inventario del patrimonio cultural inmaterial en Portugal: retrospectiva y retos para su conservación

Teresa Pacheco Albino,  
Ana Saraiva

## **SESIÓN 2. LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN EL ÁMBITO ESTATAL Y AUTONÓMICO EN EL ESTADO ESPAÑOL**

p. 111

### **Capítulo 5**

La salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial en España. Una visión desde la legislación estatal

Mónica Ortiz Sánchez

p. 132

### **Capítulo 6**

El Plan Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: una metodología compartida

María Pía Timón Tiemblo,  
Sara González Cambeiro

p. 150

### **Capítulo 7**

Aproximación al análisis comparado de las medidas de salvaguardia del PCI en la legislación autonómica española

Luis Pablo Martínez Sanmartín

## **SESIÓN 3. LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN ANDALUCÍA**

p. 171

### **Capítulo 8**

Las inscripciones del patrimonio cultural inmaterial en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz. Alcance y cauces de participación social para su salvaguarda

Fuensanta Plata García

p. 195

### **Capítulo 9**

El inventario como instrumento de salvaguarda. El Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. “Un viaje de ida y vuelta”

Gema Carrera Díaz

p. 228

### **Capítulo 10**

El patrimonio cultural inmaterial de Andalucía en las listas de la UNESCO. Una mirada retrospectiva

Cristina Cruces Roldán

p. 249

### **Capítulo 11**

Catálogo de riesgos, medidas y buenas prácticas en la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial

Eva Cote Montes,  
Cristina Isla Palma

## **SESIÓN 4. DISEÑO DE UNA PROPUESTA METODOLÓGICA COLABORATIVA DE PLAN DE SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL**

p. 280

### **Capítulo 12**

¿Qué debe ser un plan de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial?

Gema Carrera Díaz,  
Fuensanta Plata García

p. 301

### **Capítulo 13**

La salvaguarda del PCI: trenzando acompañamiento etnográfico y procesos participativos

Victoria Quintero-Morón,  
Cristina Sánchez-Carretero

p. 317

### **Capítulo 14**

Todas las voces. La elaboración de mapas de actores para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial

David Florido del Corral

p. 336

### **Capítulo 15**

La documentación gráfica, sonora y audiovisual en la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial

Aniceto Delgado Méndez

p. 356

### **Capítulo 16**

Participación y gestión patrimonial en el IAPH: un taller participativo sobre el alcance de un plan especial de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial

Isabel Durán Salado

p. 368

## **Referencias bibliográficas y fuentes documentales**

p. 414

### **Carta de Andalucía para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial**





# **Referencias bibliográficas y fuentes documentales**

## INTRODUCCIÓN

CRESPIAL [Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina] (2020) *Planes de Salvaguarda de patrimonio Inmaterial en América Latina*. Disponible en: [http://crespial.org/wp-content/uploads/2020/12/Planes\\_salvaguardia\\_pci\\_america\\_latina.pdf](http://crespial.org/wp-content/uploads/2020/12/Planes_salvaguardia_pci_america_latina.pdf) [Consulta: 21/01/2021]

## SESIÓN 1. LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL

### CAPÍTULO 1

#### Bibliografía

Agudo Torrico, J. (2005) Patrimonio etnológico. Recreación de identidades y cuestiones de mercado. En: Carrera Díaz, G. y Dietz, G. (coord.) *Patrimonio Inmaterial y gestión de la diversidad*. Sevilla: Consejería de Cultura, pp. 196-213 (PH cuadernos; 17)

Agudo Torrico, J. (2003) Patrimonio y derechos colectivos. En: *Antropología y patrimonio: investigación, documentación e intervención*. Sevilla: Consejería de Cultura, pp. 12-29

Aikawa-Faure, N. (2009) La Convention de l'Unesco pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et sa mise en oeuvre. En: *Le Patrimoine culturel immatériel à la lumière de l'Extrême-Orient*. París/Arles: Maison des cultures du monde, Actes Sud, coll. Babel, pp. 13-45

Aikawa-Faure, N. (2001) Patrimonio cultural intangible: nuevos planteamientos respecto a su salvaguardia. En: *Informe Mundial sobre la Cultura 2000-2001. Diversidad cultural, conflicto y pluralismo*. Madrid: UNESCO

Arizpe, L. (2006) Los debates internacionales en torno al patrimonio cultural inmaterial. *Cuicuilco. Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia*, vol. 13, n.º 38, pp. 11-28

Arizpe, L. (1998) Pluralidad cultural y proyecto nacional. En: Stavenhagen, R. y Nolasco, M. (ed.) *Política cultural para un país multiétnico. Coloquio sobre problemas educativos y culturales en una sociedad multiétnica*. México D.F.: Dirección General de Culturas Populares, pp. 66-69

Arizpe, L., Jelin, E., Mohan Rao, J. y Streeten, P. (2001) Diversidad cultural, conflicto y pluralismo. En: *Informe Mundial sobre la Cultura 2000-2001. Diversidad cultural, conflicto y pluralismo*. Madrid: UNESCO

Blake, J. (2002) *Elaboration d'un nouvel instrument normatif pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. Eléments de réflexion*. París: UNESCO

Bortolotto, C. (2014) La problemática del patrimonio cultural inmaterial. *Culturas. Revista de Gestión Cultural*, vol. 1, n.º 1, pp. 1-22

Bortolotto, C. (2011) *Le patrimoine culturel immatériel. Enjeux d'une nouvelle catégorie*. París: Maison des Sciences de l'Homme, pp. 21-43

Bortolotto, C. (2008) Il processo di definizione del concetto di "patrimonio

culturale immateriale". Elementi per una riflessione. En: Bortolotto, C. (coord.) *Il patrimonio immateriale secondo l'UNESCO: analisi e prospettive*. Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

Bortolotto, C. (2007) From objects to processes: Unesco's intangible cultural heritage. *Journal of Museum Ethnography*, n.º 19, pp. 21-33

Bortolotto, C. y Severo, M. (2012) *Inventari del patrimonio immateriale: top-down o bottom-up?* *Antropologia museale*, n.º 28/29, pp. 24-33

Carrera Díaz, G. (2017a) El Patrimonio Cultural Inmaterial como estrategia de desarrollo social y territorial. En: *El Patrimonio Cultural Inmaterial: usos sustentables del Patrimonio*. Coloquio Internacional sobre Patrimonio Cultural Inmaterial. Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 63-79. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/321387> [Consulta: 28/07/2021]

Carrera Díaz, G. (2017b) Patrimonio inmaterial, reduccionismos, instrumentalizaciones político y económicas y conflictos de apropiación simbólica. *Revista Andaluza de Antropología*, n.º 12, pp. 1-30. Disponible en: [https://institucional.us.es/revistas/RAA/12/gema\\_carrera.pdf](https://institucional.us.es/revistas/RAA/12/gema_carrera.pdf) [Consulta: 28/07/2021]

Carrera Díaz, G. (2016) *Propuesta metodológica para la documentación y gestión del patrimonio cultural inmaterial como estrategia de desarrollo social y territorial*. Tesis doctoral inédita. Universidad de Sevilla. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/310566> [Consulta: 28/07/2021]

Carrera Díaz, G. (2009) Iniciativas para la salvaguardia del Patrimonio Inmaterial en el Contexto de la Convención de la UNESCO, 2003: una propuesta desde Andalucía. *Patrimonio Cultural de España*, n.º 0, pp. 179-195

Carrera Díaz, G. (2005) La evolución del patrimonio (inter)cultural: políticas culturales para la diversidad. En: Carrera Díaz, G. y Dietz, G. (coord.) *Patrimonio Inmaterial y gestión de la diversidad*. Sevilla: Consejería de Cultura, pp. 14-29 (PH cuadernos; 17)

De Cabo de la Vega, E. (2013) Diez años de la Convención sobre patrimonio inmaterial confirman su validez y necesaria revisión constante. *revista PH*, n.º 84, pp. 2-3

Henríquez Sánchez, T. (2011) Lo que el ojo no ve. Políticas de lo inmaterial. *Revista Atlántida*, n.º 3, pp. 193-206

Herzfeld, M. (1997) La antropología: práctica de una teoría. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*. Antropología-Temas y Perspectivas: I. Más allá de las lindes tradicionales [UNESCO], n.º 153

Kirshenblatt-Gimblett, B. (2004) El patrimonio inmaterial como producción metacultural. *Museum International*, n.º 221-222, pp. 52-67

Kroeber, A. y Kluckhohn, C. (1952) Culture: a critical review of concepts and definitions. *Papers of the Peabody Museum of American Archeology and Ethnology*, vol. 47, n.º 1

Kurin, R. (2007) Safeguarding intangible cultural heritage: Key factors in implementing the 2003 Convention.

*International Journal of Intangible Heritage*, vol. 2, pp. 9-20

Lévi-Strauss, L. (2001) El impacto de los últimos desarrollos en la noción de patrimonio cultural del Convenio del Patrimonio Mundial. En: *Informe Mundial sobre la Cultura 2000-2001. Diversidad cultural, conflicto y pluralismo*. Madrid: UNESCO

Lévi-Strauss, L. (1952/1996) *Raza y Cultura*. Madrid: Cátedra (Colección Teorema)

Limón Delgado, A. (1999) Patrimonio ¿de quién? En: Aguilar Criado, E. (coord.) *Patrimonio etnológico: nuevas perspectivas de estudio*. Sevilla: Consejería de Cultura, pp. 8-15 (PH cuadernos; 10)

MacCannel, D. (2007) *Lugares de encuentro vacíos*. Barcelona: Melusina

MacCannel, D. (2003) *El turista. Una nueva teoría de la clase ociosa*. Barcelona: Melusina

Moreno Navarro, I. (2013) Los movimientos sociales en la crisis de los sistemas políticos y la globalización del Mercado [Ponencia en Congreso]. En: *XIII Congreso Internacional Nuestro Patrimonio Común. Los movimientos sociales en el mundo actual: Viejos retos y nuevos desafíos*. Cádiz

Moreno Navarro, I. (2006) Visibilidad e invisibilidad de Andalucía en los estudios antropológicos sobre Andalucía. En: Egea Fernández-Montesinos, A. (coord.) *Dos siglos de imagen de Andalucía*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces, pp. 59-76

Pacheco Habert, G., Fuentes Riquelme, H. y Henríquez Zúñiga, C. (2011) Del recurso humano al humano con recursos: una

propuesta en el estudio de encadenamientos socioproductivos para el turismo de intereses especiales en el territorio Patagonia Verde Chile. En: *VIII Seminário da Associação Nacional Pesquisa e Pós-Graduação em Turismo*. ANPTUR. Balneario Camboriú

Prats Canals, L. (2005) Concepto y gestión del patrimonio local. *Cuadernos de Antropología Social*, n.º 21, pp. 17-35. Disponible en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/CAS/article/view/4464/3967> [Consulta: 20/07/2021]

Prats Canals, L. (1997) *Antropología y patrimonio*. Barcelona: Ariel

Quintero-Morón, V. (2009) *Los sentidos del patrimonio. Alianzas y conflictos en la protección del patrimonio etnológico andaluz*. Sevilla: Fundación Blas Infante

Quintero-Morón, V. (2005) El patrimonio intangible como instrumento para la diversidad cultural, ¿una alternativa posible? En: Carrera Díaz, G. y Dietz, G. (coord.) *Patrimonio Inmaterial y gestión de la diversidad*. Sevilla: Consejería de Cultura, pp. 68-83 (PH cuadernos; 17)

Sánchez-Carretero, C. (2013) Significance and Social Value of Cultural Heritage: Analyzing the Fractures of Heritage. En: Rogerio-Candelera, Lazzari y Cano (ed.) *Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage*. Londres: Taylor & Francis, pp. 387-392

Sánchez-Carretero, C. (2012) Hacia una antropología del conflicto aplicada al patrimonio. En: Santamarina, B. (ed.) *Geopolíticas patrimoniales: De culturas, naturalezas e inmaterialidades. Una mirada*

*etnográfica*. Valencia: Editorial Germania, pp. 195-210 (Colección Antropológicas)

Sánchez-Carretero, C. (2005) Sobre el patrimonio inmaterial de la humanidad y la lucha por visibilizar “lo africano” en la República Dominicana. En: *Patrimonio cultural: politizaciones y mercantilizaciones*. Sevilla: Fundación El Monte, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español y Asociación Española de Antropología, pp. 147-163

Santamarina Campos, B. (2013) Los mapas geopolíticos de la Unesco: entre la distinción y la diferencia están las asimetrías. El éxito (exótico) del patrimonio inmaterial. *Revista de Antropología Social*, n.º 22, pp. 263-286

Santamarina Campos, B. (2011) Desvistiendo lo inmaterial. Viejos ropajes para tiempos ávidos: la(s) disputa(s) por la definición del patrimonio(s). En: *Actas del XII Congreso de Antropología*. León: Federación de Asociaciones de Antropología del Estado y Asociación de Antropología de Castilla y León “Michael Kenny”, pp. 1409-1419

Schmitt, B. (1999) *Experiential Marketing*. New York: The Free Press

### **Planes, programas y textos normativos**

ICOMOS (1964) *Carta internacional sobre la conservación y la restauración de monumentos y sitios (Carta de Venecia 1964)*. II Congreso Internacional de Arquitectos y Técnicos de Monumentos Históricos. Venecia. Disponible en: [https://www.icomos.org/charters/venice\\_sp.pdf](https://www.icomos.org/charters/venice_sp.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

OMPI (2001) *Conocimientos tradicionales: necesidades y expectativas en materia de propiedad intelectual. Informe relativo a las misiones exploratorias sobre propiedad intelectual y conocimientos tradicionales (1998-1999)*. Ginebra. Disponible en: [https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/es/tk/768/wipo\\_pub\\_768.pdf](https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/es/tk/768/wipo_pub_768.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

ONU (2015) *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Resolución aprobada por la Asamblea General el 25 de septiembre de 2015. Disponible en: [https://www.un.org/ga/search/view\\_doc.asp?symbol=A/RES/70/1&Lang=S](https://www.un.org/ga/search/view_doc.asp?symbol=A/RES/70/1&Lang=S) [Consulta: 28/07/2021]

UNESCO (2020) Directrices Operativas para la aplicación de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. En: *Textos fundamentales de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de 2003*. Edición 2020. París. Disponible en: [https://ich.unesco.org/doc/src/2003\\_Convention\\_Basic\\_Texts-\\_2020\\_version-SP.pdf](https://ich.unesco.org/doc/src/2003_Convention_Basic_Texts-_2020_version-SP.pdf) [Consulta: 28/07/2021]

UNESCO (2018) *Indague en el patrimonio vivo*. Proyecto Plataforma web. Aprobado en la XIII reunión del Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Port Louis. Disponible en: <https://ich.unesco.org/es/explora> [Consulta: 28/07/2021]

UNESCO (2006) *Reunión de expertos sobre la participación de las comunidades en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Tokio, 13-15 de marzo

UNESCO (2003) *Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural*

*inmaterial*. París, 17 de octubre. Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540\\_spa/PDF/132540spa.pdf](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540_spa/PDF/132540spa.pdf). multi [Consulta: 28/07/2021]

UNESCO (2001a) *Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural*. Adoptada por la 31.ª reunión de la Conferencia General de la UNESCO. París, 2 de noviembre

UNESCO (2001b) *Informe Mundial sobre la Cultura 2000-2001. Diversidad cultural, conflicto y pluralismo*. Madrid

UNESCO (1998a) *Informe del Director General sobre los criterios precisos para seleccionar los espacios culturales o formas de expresión cultural merecedores de que la UNESCO los proclame obras maestras del patrimonio oral e inmaterial de la humanidad*. Decisiones adoptadas por el Consejo Ejecutivo en su 155.ª reunión. París, 19 de octubre-5 de noviembre; Tashkent, 6 de noviembre

UNESCO (1998b) *Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales para el Desarrollo*. Estocolmo, 30 de marzo-2 de abril

UNESCO (1994) *Estrategia global para una Lista del patrimonio mundial equilibrada, representativa y creíble*. Aprobada por el Comité del Patrimonio Mundial en su 18.ª sesión. Phuket

UNESCO (1989) *Recomendación sobre la salvaguardia de la cultura tradicional y popular*. Conferencia General, 25.ª reunión. París, 17 de octubre-16 de noviembre. Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000084696\\_spa/PDF/084696spab.pdf](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000084696_spa/PDF/084696spab.pdf). multi.page=252 [Consulta: 28/07/2021]

UNESCO (1982) *Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales [MONDIACULT]*. México D.F., 26 de julio-6 de agosto. Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000052505\\_spa/PDF/052505spab.pdf](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000052505_spa/PDF/052505spab.pdf). multi [Consulta: 28/07/2021]

UNESCO (1978a) *Conferencia Intergubernamental sobre las Políticas Culturales en América Latina y el Caribe [AMERICANCULT]*. Bogotá, 10-20 de enero. Disponible en: [http://www.lacult.unesco.org/docc/1978\\_reun\\_reg\\_pol\\_cult\\_LAC.pdf](http://www.lacult.unesco.org/docc/1978_reun_reg_pol_cult_LAC.pdf) [Consulta: 28/07/2021]

UNESCO (1978b) *Declaración sobre la Raza y los Prejuicios Raciales*. Conferencia General de la UNESCO, 20.ª reunión. París, 27 de noviembre

UNESCO (1976) *Recomendación relativa a la salvaguardia de los conjuntos históricos o tradicionales y su función en la vida contemporánea*. Conferencia General de la UNESCO, 19.ª reunión. Nairobi, 26 de octubre-30 de noviembre

UNESCO (1973) *Conferencia Intergubernamental sobre las Políticas Culturales en Asia*. Yogyakarta, 10-19 de diciembre

UNESCO (1972a) *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural*. Conferencia General de la UNESCO, 17.ª reunión. París, 17 de octubre-21 de noviembre

UNESCO (1972b) *Conferencia Intergubernamental sobre las Políticas Culturales en Europa*. Helsinki, 19-28 de junio

UNESCO (1970) *Conferencia Intergubernamental sobre los aspectos institucionales, administrativos y financieros de las Políticas Culturales*. Venecia, 24 de agosto-2 de septiembre

UNESCO (1968) *Recomendación sobre la conservación de los bienes culturales que la ejecución de obras públicas o privadas pueda poner en peligro*. París, 19 de noviembre

UNESCO (1954) *Convención para la Protección de los Bienes Culturales en caso de Conflicto Armado*. La Haya, 14 de mayo

UNESCO y Fundación Santa María (1997) *Nuestra Diversidad creativa. Informe de la Comisión Mundial sobre Cultura y Desarrollo*. Madrid

UNESCO, ICOMOS e ICCROM (1994) *Conferencia de Nara sobre autenticidad*. Nara, 1-6 de noviembre

UNESCO y Smithsonian Institution (1999) *Conferencia Internacional Evaluación Global de la Recomendación sobre la Protección del Folclor y la Cultura Tradicional, de 1989: Potestación Local y Cooperación Internacional*. Washington, D.C., 23-30 de junio. Disponible en: [http://www.folklife.si.edu/resources/Unesco/finalreport\\_spanish.htm](http://www.folklife.si.edu/resources/Unesco/finalreport_spanish.htm) [Consulta: 28/07/2021]

Unión Nacional de Museos Comunitarios y Ecomuseos (1995) *Memoria del Primer Encuentro Nacional de Museos Comunitarios y Ecomuseos. Boletín de la Unión Nacional de Museos Comunitarios y Ecomuseos*, n.º 0, 1995, pp. 2-11

## CAPÍTULO 2

### Bibliografía

IPHAN (2018) *Saberes, fazeres, gingas e celebrações: ações para a salvaguarda de bens registrados como patrimônio cultural do Brasil 2002-2018*. Ryker Bandeira de Alencar, R. (coord.) Brasília. Disponible en: <http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/sfgec.pdf> [Consulta: 28/05/21]

IPHAN (2017) *Salvaguarda de bens registrados: patrimônio cultural do Brasil: apoio e fomento*. Serie Patrimônio Cultural Imaterial: para saber mais. Ryker Bandeira de Alencar, R. (coord.) Brasília. Disponible en: [http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/cartilha2salvaguarda\\_bensculturaisregistrados\\_web.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/cartilha2salvaguarda_bensculturaisregistrados_web.pdf) [Consulta: 17/01/2021]

Ryker Bandeira de Alencar, R. (2010) *O samba de roda na gira do patrimônio*. Tese de Doutorado. Universidade Estadual de Campinas.

### Planes, programas y textos normativos

*Constituição da República Federativa do Brasil*. Disponible en: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm) [Consulta: 05/10/2020]

Decreto 5753/2006, de 12 de abril, Promulga a Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, adotada em Paris, em 17 de outubro de 2003, e assinada em 3 de novembro de 2003. *Diário Oficial da União*, de 13 de abril de 2006. Disponible en: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2004-2006/2006/decreto/d5753.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2006/decreto/d5753.htm) [Consulta: 05/10/2020]

Decreto 3551/2000, de 4 de agosto, Institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial que constituem patrimônio cultural brasileiro, cria o Programa Nacional do Patrimônio Imaterial e dá outras providências. *Diário Oficial da União*, de 7 agosto de 2000. Disponible en: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/decreto/d3551.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/d3551.htm) [Consulta: 05/10/2020]

Lei 378/1937, de 13 de janeiro, dá nova organização ao Ministério da educação e Saúde Pública. *Diário Oficial da União*, de 15 de janeiro de 1937

Portaria [Orden Ministerial] 200/2016, de 18 de maio, que dispõe sobre a regulamentação do Programa Nacional do Patrimônio Imaterial (PNPI). *Boletim Administrativo Eletrônico do IPHAN*, n.º 1172, de 20 de maio de 2016. Disponible en: [http://portal.iphan.gov.br/uploads/legislacao/portaria\\_n\\_200\\_de\\_15\\_de\\_maio\\_de\\_2016.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/legislacao/portaria_n_200_de_15_de_maio_de_2016.pdf) [Consulta: 17/01/2021]

Portaria [Orden Ministerial] 299/2015, de 17 de julho, os procedimentos para a execução de ações e planos de salvaguarda para bens registrados como Patrimônio Cultural do Brasil no âmbito do IPHAN. *Boletim Administrativo Eletrônico do IPHAN*, n.º 1093, de 17 de julho de 2015. Disponible en: [http://portal.iphan.gov.br/uploads/legislacao/portaria\\_299\\_2015\\_dpi.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/legislacao/portaria_299_2015_dpi.pdf) [Consulta: 17/01/2021]

Resolução 001/2006, de 3 de agosto, que determina os procedimentos a serem observados na instauração e instrução do processo administrativo de registro de bens culturais imateriais. Disponible en: [http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Resolucao\\_001\\_de\\_3\\_de\\_agosto\\_de\\_2006.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Resolucao_001_de_3_de_agosto_de_2006.pdf) [Consulta: 17/01/2021]

## CAPÍTULO 3

### Bibliografía

Frieri Gilchrist, S. (comp.) (2014) *Manual de herramientas participativas para la identificación, documentación y gestión de las manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Convenio Patrimonio Cultural Inmaterial desde la perspectiva local. Bogotá: Ministerio de Cultura, Tropenbos Internacional Colombia

Rodríguez, D. (2014) La lista representativa de patrimonio cultural inmaterial: más allá de un listado, un ejercicio para la salvaguardia. *Boletín OPCA*, n.º 6, pp. 15-20

Van der Hammen Malo, M.C., Frieri Gilchrist, S., Sánchez Silva, L.F. y Peña Bautista, A. (comp.) (2015) *Opciones y acciones para la salvaguardia del PCI: una compilación de experiencias*. Proyecto Estrategia Integral de Fortalecimiento de capacidades sociales de gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial. Bogotá: Ministerio de Cultura, Tropenbos Internacional Colombia

### Planes, programas y textos normativos

Decreto 2358/2019, de 26 de diciembre, por el cual se modifica y adiciona el Decreto 1080 de 2015, Decreto Único Reglamentario del Sector Cultura, en lo relacionado con el Patrimonio Cultural Material e Inmaterial. *Diario Oficial*, n.º 51178, de 26 de diciembre de 2019, p. 110

Decreto 2941/2009, de 6 de agosto, por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 397 de 1997 modificada por la Ley 1185 de 2008, en lo correspondiente al Patrimonio Cultural de la Nación de naturaleza inmaterial. *Diario Oficial*, n.º 47433, de 6 de agosto de 2009



Ley 1037/2006, de 25 de julio, por medio de la cual se aprueba la “Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial”, aprobada por la Conferencia General de la Unesco en su XXXII reunión, celebrada en París y clausurada el 17 de octubre de 2003, y hecha y firmada en París el 3 de noviembre de 2003. *Diario Oficial*, n.º 46741, de 4 de septiembre de 2007. Disponible en: [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1037\\_2006.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1037_2006.html) [Consulta: 21/07/2021]

Ministerio de Cultura y Cluster de la cultura y la música vallenata (2014) *Plan Especial de Salvaguardia de la manifestación música vallenata tradicional del Caribe colombiano*. Valledupar

Ministerio de Cultura y Corporación El Eje (2017) *Guías para el conocimiento y la gestión del PCI, Módulo IIA: Cómo elaborar un Plan Especial de Salvaguardia*. Bogotá. Disponible en: [http://patrimonio.mincultura.gov.co/grupopci/Documents/Cartilla\\_PCI\\_INTERACTIVO\\_8.pdf](http://patrimonio.mincultura.gov.co/grupopci/Documents/Cartilla_PCI_INTERACTIVO_8.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Ministerio de Cultura y Fundación Cultural de Andagoya (2014) *Plan Especial de Salvaguardia de la manifestación gualíes, alabaos y levantamientos de tumba, ritos mortuorios de las comunidades afro del Medio San Juan*. Medio San Juan

Resolución 3094/2014, de 6 de octubre, por la cual se incluye la manifestación “Gualíes, alabaos y levantamientos de tumba, ritos mortuorios de las comunidades Afro del municipio del Medio San Juan” en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial del ámbito nacional, y se aprueba su Plan Especial de Salvaguardia (PES). *Diario Oficial*, n.º 49322, de 1 de noviembre de 2014

UNESCO (2018) Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. En: *Textos Fundamentales de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de 2003*. París, pp. 1-21

## CAPÍTULO 4

### Bibliografía

Bortolotto, C. (2008) Il processo di definizione del concetto di “patrimonio culturale immateriale”. Elementi per una riflessione. En: Bortolotto, C. (coord.) *Il patrimonio immateriale secondo l'UNESCO: analisi e prospettive*. Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

Cabral, C. (2009) *Património Cultural Imaterial: Proposta de uma Metodologia de Inventariação*. Dissertação de Mestrado em Ciências Antropológicas apresentada ao Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas. Lisboa

Carvalho, A. (2009) *Os Museus e o Património Cultural Imaterial: Estratégias para o Desenvolvimento de Boas Práticas*. Dissertação de mestrado. Évora: Universidade de Évora

Carvalho, A. y Barata, F.T. (ed.) (2008) Le patrimoine culturel immatériel et le rôle d'institutions publiques dans l'implémentation d'inventaires. En: *Actes du Séminaire International*. Université d'Évora, CIDEHUS, vol. 2

Costa, P.F. (2014) *Manual de utilização da base de dados de suporte ao Inventário de Património Cultural Imaterial*. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural

Costa, P.F. (coord.) (2009) *Museus e Património Imaterial: agentes, fronteiras, identidades*. Instituto dos Museus e da Conservação e Softlimits S.A.

Costa, P.F. (2008) Discretos tesouros: limites à protecção e outros contextos para o inventário do património imaterial. *Museologia.pt*, n.º 2, pp. 16-35

Costa, P.F. e Isnart, C. (coord.) (2013) *Atas do Colóquio Internacional Políticas Públicas para o Património Imaterial na Europa do Sul*. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural

Duarte, A. (2010) O desafio de não ficarmos pela preservação do património cultural imaterial. En: Semedo, A. y Nascimento, E.N. *Actas do I Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola*. Porto: Universidade do Porto, vol. 1, pp. 41-61

Kirshenblatt-Gimblett, B. (2004) El patrimonio inmaterial como producción metacultural. *Museum International*, n.º 221-222, pp. 52-67

Leal, J. (2015) Património Cultural Imaterial, Festa e Comunidade. En: Campos, Y. (ed.) *Património Cultural Plural*, Belo Horizonte. Arraes Editores, pp. 144-162. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10362/17091> [Consulta: 11/05/2021]

Leal, J. (2013) Agitar antes de usar: a antropologia e o património cultural imaterial. *Revista Memória em Rede*, vol.

5, n.º 9, pp. 1-16. Disponible en: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/Memoria/article/view/9452> [Consulta: 20/07/2021]

Queiroz, C. (2018) *Património Cultural Imaterial: Políticas patrimoniais, agentes e organizações. O processo de patrimonialização do Kola San Jon em Portugal*. Tese de Doutoramento em Antropologia Políticas e Imagens da Cultura e Museologia. Lisboa: FCSH, ISCTE

Sousa, F. (2015) *Património Cultural Imaterial. Memóriamedia e-museu: Métodos, Técnicas e Práticas*. Disponible en: <http://www.memoriamedia.net/index.php/pci-e-memoriamedia> [Consulta: 30/08/2020]

### **Planes, programas y textos normativos**

Carta do Porto Santo (2021) *A cultura e a promoção da democracia: para uma cidadania cultural europeia*. Disponible en: <https://dglab.gov.pt/conferencia-porto-santo-27-e-28-de-abril> [Consulta: 30/04/2021]

Decreto do Presidente da República 28/2008 Aprova a Convenção para a Salvaguarda do Património Imaterial, adoptada na 32.ª Sessão da Conferência Geral da UNESCO, em Paris, a 17 de Outubro de 2003. *Diário da República*, n.º 60, de 26 de março de 2008

Decreto-Lei 149/2015, de 4 de agosto. Procede à primeira alteração ao Decreto-Lei n.º 139/2009, de 15 de junho, que estabelece o regime jurídico de salvaguarda do património cultural imaterial. *Diário da República*, n.º 150, de 4 de agosto de 2015

Decreto-Lei 115/2012 de 25 de maio. Aprova a orgânica da Direção Geral do Património Cultural. *Diário da República*, n.º 102, de 25 de maio de 2012

Decreto-Lei 139/2009, de 15 de junho. Estabelece o regime jurídico de salvaguarda do património cultural imaterial. *Diário da República*, n.º 113, de 15 de junho de 2009

Lei 107/2001, de 8 de setembro. Estabelece as bases da política e do regime de proteção e valorização do património cultural. *Diário da República*, n.º 209, de 8 de setembro de 2001

Portaria [Orden Ministerial] 196/2010, de 9 de abril. Aprova o formulário para pedido de inventariação de uma manifestação do Património Cultural Imaterial e as respetivas normas de preenchimento da ficha de inventário. *Diário da República*, n.º 69, de 9 de abril de 2010

República Portuguesa. XXII Governo (2021) *Recuperar Portugal, Construindo o futuro-Plano de Recuperação e Resiliência*. Disponible en: <https://www.portugal.gov.pt/pt/gc22/comunicacao/documento?i=recuperar-portugal-construindo-o-futuro-plano-de-recuperacao-e-resiliencia> [Consulta: 02/05/2021]

ONU (2015) *Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Agenda 2030*. Disponible en: <https://sustainabledevelopment.un.org> [Consulta: 30/06/2019]

UNESCO. Sección de Patrimonio Cultural Inmaterial (2015a) *Aide-mémoire for completing a nomination to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding for 2016 and later nominations*. París, 26 de febrero de 2015

UNESCO. Sección de Patrimonio Cultural Inmaterial (2015b) *Aide-mémoire for completing a nomination to the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity for 2016 and later nominations*. París, 26 de febrero de 2015

UNESCO (2008) *Operational directives for the implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*. Adopted by the General Assembly at its second ordinary session. París, 16-19 de junio. Disponible en: [https://ich.unesco.org/doc/src/ICH-Operational\\_Directives-2.GA-EN.pdf](https://ich.unesco.org/doc/src/ICH-Operational_Directives-2.GA-EN.pdf) [Consulta: 20/10/2010]

UNESCO (2003) *Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. París, 17 de octubre. Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf00000132540\\_spa/PDF/132540spa.pdf.multi](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf00000132540_spa/PDF/132540spa.pdf.multi) [Consulta: 28/07/2021]

## **SESIÓN 2. LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN EL ÁMBITO ESTATAL Y AUTONÓMICO EN EL ESTADO ESPAÑOL**

### **CAPÍTULO 5**

#### **Bibliografía**

Alegre Ávila, J.M. (2020) *El patrimonio cultural inmaterial: Técnicas y mecanismos de salvaguarda. Consideraciones al hilo del Preámbulo de la Ley para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de 2015*. Disponible en: <http://www.aepda.es/AEPDAEntrada-2883-El-patrimonio-cultural-inmaterial-Tecnicas-y-mecanismos-de-salvaguarda.aspx> [Consulta: 20/07/2021]

Barrero Rodríguez, C. (1990) *La ordenación jurídica del patrimonio histórico*. Madrid: Civitas

Carrera Díaz, G. (2017) Patrimonio inmaterial, reduccionismos, instrumentalizaciones político y económicas y conflictos de apropiación simbólica. *Revista Andaluza de Antropología*, n.º 12, pp. 1-30. Disponible en: [https://institucional.us.es/revistas/RAA/12/gema\\_carrera.pdf](https://institucional.us.es/revistas/RAA/12/gema_carrera.pdf) [Consulta: 28/07/2021]

Gabardón de la Banda, J.F. (2016) La tutela del patrimonio cultural inmaterial en España: la ley para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. *Anuario jurídico y económico escurialense*, vol. XLIX, pp. 275-292

Martínez Sanmartín, L.P. (2011) La tutela legal del patrimonio cultural inmaterial en España: valoración y perspectivas. *Revista de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche*, vol. 1, n.º 7, pp. 123-150. Disponible en: <https://revistasocialesyjuridicas.files.wordpress.com/2011/11/07-tm-10.pdf> [Consulta: 20/06/2021]

Marzal Raga, R. (2018) *El Patrimonio Cultural Inmaterial. El impacto de la Ley 10/2015, de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. Aranzadi

Vaquer Caballería, M. (2020) El derecho a la cultura y el disfrute y el disfrute del patrimonio cultural. *revista PH*, n.º 101, pp. 48-73. Disponible en: <http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4715> [Consulta: 20/07/2021]

### **Planes, programas y textos normativos**

Ley 6/2019, de 9 de mayo, de Patrimonio Cultural Vasco. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 128, de 29 de mayo de 2019. Disponible en:

<https://www.boe.es/boe/dias/2019/05/29/pdfs/BOE-A-2019-7957.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 11/2019, de 25 de abril, de Patrimonio Cultural de Canarias. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 140, de 12 de junio de 2019. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2019/06/12/pdfs/BOE-A-2019-8707.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 18/2019, de 8 de abril, de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de las Illes Balears. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 109, de 7 de mayo de 2019. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2019/05/07/pdfs/BOE-A-2019-6703.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 5/2016, de 4 de mayo, del patrimonio cultural de Galicia. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 147, de 18 de junio de 2016. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2016/BOE-A-2016-5942-consolidado.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 1/2016, de 26 de enero, de derogación de la Ley 6/2015, de 2 de abril, de la Generalitat, de Reconocimiento, Protección y Promoción de las Señas de Identidad del Pueblo Valenciano. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 35, de 10 de febrero de 2016. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2016/02/10/pdfs/BOE-A-2016-1273.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 236, de 2 de octubre de 2015. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2015/BOE-A-2015-10565-consolidado.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 126, de 27 de mayo de 2015. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2015/BOE-A-2015-5794-consolidado.pdf> [Consulta: 21/07/2021]

Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 285, de 27 de noviembre de 1992. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/1992/BOE-A-1992-26318-consolidado.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Real Decreto 296/2019, de 22 de abril, por el que se declara el Toque Manual de Campana como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 97, de 23 de abril de 2019. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2019/04/23/pdfs/BOE-A-2019-6064.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Real Decreto 295/2019, de 22 de abril, por el que se declara la Cultura del Esparto como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 97, de 23 de abril de 2019. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2019/04/23/pdfs/BOE-A-2019-6063.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Real Decreto 253/2019, de 5 de abril, por el que se declara la Fiesta del Sexenni como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 89, de 13 de abril de 2019. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2019/04/13/pdfs/BOE-A-2019-5615.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Real Decreto 385/2017, de 8 de abril, por el que se declara la Trashumancia como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 86, de 11 de abril de 2017. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2017/04/11/pdfs/BOE-A-2017-4009.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Real Decreto 384/2017, de 8 de abril, por el que se declara la Semana Santa como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 86, de 11 de abril de 2017. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2017/04/11/pdfs/BOE-A-2017-4008.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Real Decreto 383/2017, de 8 de abril, por el que se declara el Carnaval como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 86, de 11 de abril de 2017. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2017/04/11/pdfs/BOE-A-2017-4007.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Resolución de 1 de marzo de 2016, de la Secretaría General de Coordinación Autonómica y Local, por la que se publica el Acuerdo de la Subcomisión de Seguimiento Normativo, Prevención y Solución de Conflictos de la Comisión Bilateral Generalitat-Estado en relación con la Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 55, de 4 de marzo de 2016. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2016/03/04/pdfs/BOE-A-2016-2235.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Resolución de 16 de diciembre de 2015, de la Secretaría General de Coordinación

Autonómica y Local, por la que se publica el Acuerdo de la Comisión Bilateral de Cooperación Administración del Estado-Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco en relación con la Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 310, de 28 de diciembre de 2015. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2015/12/28/pdfs/BOE-A-2015-14190.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Resolución de 2 de diciembre de 2015, del Viceconsejero de Régimen Jurídico, del Departamento de Administración Pública y Justicia, por la que se dispone la publicación del Acuerdo de la Comisión Bilateral de Cooperación Administración del Estado-Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco en relación con la Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. *Boletín Oficial del País Vasco*, n.º 246, de 28 de diciembre de 2015. Disponible en: <https://www.euskadi.eus/y22-bopv/es/bopv2/datos/2015/12/1505439a.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Resolución de 11 de septiembre de 2015, de la Secretaría General de Coordinación Autonómica y Local, por la que se publica el Acuerdo de la Subcomisión de Seguimiento Normativo, Prevención y Solución de Controversias de la Comisión Bilateral de Cooperación Administración General del Estado-Comunidad Autónoma de Andalucía en relación con la Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 229, de 24 de septiembre de 2015. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2015/09/24/pdfs/BOE-A-2015-10286.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Sentencia 17/1991, de 31 de enero. Recursos de inconstitucionalidad 830/1985, 847/1985, 850/1985 y 858/1985 (acumulados), promovidos, respectivamente, por el Consejo Ejecutivo de la Generalidad de Cataluña, por la Junta de Galicia, por el Gobierno Vasco y por el Parlamento de Cataluña, contra determinados preceptos de la Ley 16/1985, de 25 de junio, reguladora del Patrimonio Histórico. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 48, Suplemento, de 25 de febrero de 1991. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/1991/02/25/pdfs/T00018-00026.pdf> [Consulta: 21/07/2021]

UNESCO (2003) *Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. París, 17 de octubre. Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540\\_spa/PDF/132540spa.pdf.multi](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540_spa/PDF/132540spa.pdf.multi) [Consulta: 28/07/2021]

UNESCO, ICOMOS e ICCROM (1994) *Conferencia de Nara sobre autenticidad*. Nara, 1-6 de noviembre

## CAPÍTULO 6

### Planes, programas y textos normativos

Ley 18/2019, de 8 de abril, de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de las Illes Balears. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 109, de 7 de mayo de 2019. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2019/05/07/pdfs/BOE-A-2019-6703.pdf> [Consulta: 15/06/2021]

Ley 5/2016, de 4 de mayo, del patrimonio cultural de Galicia. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 147, de 18 de junio de 2016. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2016/BOE-A-2016-5942-consolidado.pdf> [Consulta: 15/06/2021]

Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 126, de 27 de mayo de 2015. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2015/BOE-A-2015-5794-consolidado.pdf> [Consulta: 15/06/2021]

Ley 45/2007, de 13 de diciembre, para el desarrollo sostenible del medio rural. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 299, de 14 de diciembre de 2007. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-21493-consolidado.pdf> [Consulta: 15/06/2021]

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2017) *Plan de salvaguarda de la Cultura del Esparto*. Madrid. Disponible en: <https://es.calameo.com/read/00007533535c877749d8e> [Consulta: 15/06/2021]

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015) *Plan Nacional de Arquitectura Tradicional*. Madrid. Disponible en: [https://oibc.oei.es/uploads/attachments/181/arquitectura\\_tradicional.pdf](https://oibc.oei.es/uploads/attachments/181/arquitectura_tradicional.pdf) [Consulta: 15/06/2021]

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2012) *Plan Nacional de Paisaje Cultural*. Madrid. Disponible en: <https://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0645077.pdf> [Consulta: 15/06/2021]

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2011) *Plan Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Madrid. Disponible en: [https://oibc.oei.es/uploads/attachments/182/CULTURA\\_INMATERIAL.pdf](https://oibc.oei.es/uploads/attachments/182/CULTURA_INMATERIAL.pdf) [Consulta: 15/06/2021]

UNESCO (2003) *Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. París, 17 de octubre. Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540\\_spa/PDF/132540spa.pdf\\_multi](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540_spa/PDF/132540spa.pdf_multi) [Consulta: 15/06/2021]

## CAPÍTULO 7

### Bibliografía

Alegre Ávila, J.M. (2012) El patrimonio etnológico: un patrimonio cultural sin régimen jurídico. *revista PH*, n.º 82, pp. 83-99. Disponible en: <https://doi.org/10.33349/2012.82.3311> [Consulta: 21/06/2021]

Carrera Díaz, G. (2017) Patrimonio inmaterial, reduccionismos, instrumentalizaciones político y económicas y conflictos de apropiación simbólica. *Revista Andaluza de Antropología*, n.º 12, pp. 1-30. Disponible en: [https://institucional.us.es/revistas/RAA/12/gema\\_carrera.pdf](https://institucional.us.es/revistas/RAA/12/gema_carrera.pdf) [Consulta: 28/07/2021]

Carrera Díaz, G. (2016) *Propuesta metodológica para la documentación y gestión del patrimonio cultural inmaterial como estrategia de desarrollo social y territorial*. Tesis doctoral inédita. Universidad de Sevilla. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/310566> [Consulta: 28/07/2021]



Carrera Díaz, G. (2015) La Ley 10/2015 para la Salvaguarda del PCI (2013-2014): ¿patrimonio inmaterial o nacionalismo de Estado? *revista PH*, n.º 88, pp. 21-23. Disponible en: <https://doi.org/10.33349/2015.0.3674> [Consulta: 10/07/2021]

Castillo Ruiz, J. (2004) Los fundamentos de la protección: el efecto desintegrador producido por la consideración del Patrimonio Histórico como factor de desarrollo. *Patrimonio cultural y derecho*, n.º 8, pp. 11-36

Castro López, M.P. y Ávila Rodríguez, C. (2015) La salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: una aproximación a la reciente Ley 10/2015. *RIIPAC*, n.º 5-6, pp. 89-124. Disponible en: <https://www.eumed.net/rev/riipac/05/patrimonio-cultural.pdf> [Consulta: 20/06/2021]

Cuesta Ávila, R. (2016) Debates teóricos sobre el “fin de la sociedad industrial” en el horizonte laboral del nuevo milenio. *Revista Andaluza de Antropología*, n.º 11, pp. 199-225. Disponible en: [https://institucional.us.es/revistas/RAA/11/rafael\\_cuesta.pdf](https://institucional.us.es/revistas/RAA/11/rafael_cuesta.pdf) [Consulta: 20/06/2021]

Durán Ruiz, F.J. y Navarro Ortega, A. (2011) La protección jurídica del patrimonio cultural inmaterial universal de España y sus autonomías. Especial consideración al flamenco. *Revista Digital Facultad de Derecho*, n.º 4, pp. 139-164

Gabardón de la Banda, J.F. (2016) La tutela del patrimonio cultural inmaterial en España: la ley para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. *Anuario jurídico y económico escurialense*, vol. XLIX, pp. 275-292

Gamero, E. (2016) El patrimonio cultural inmaterial: comentarios a la ley Estatal 10/2015, de 26 de mayo. *Revista General de Derecho Administrativo*, n.º 43. Disponible en: [https://www.iustel.com/v2/revistas/detalle\\_revista.asp?id\\_noticia=417922&d=1](https://www.iustel.com/v2/revistas/detalle_revista.asp?id_noticia=417922&d=1) [Consulta: 21/06/2021]

González Cambeiro, S. (2015) *La salvaguarda del patrimonio inmaterial en España*. Tesis doctoral. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/38177/1/T37405.pdf> [Consulta: 20/06/2021]

González Cambeiro, S. (2014) La salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial a través de su declaración como Bien de Interés Cultural. *Patrimonio Cultural y Derecho*, n.º 18, pp. 111-126

González Cambeiro, S. y Querol Fernández, M.A. (2014) *El patrimonio inmaterial*. Madrid: Catarata y Universidad Complutense de Madrid

Guerrero Manso, C. de (2017) La escasa y problemática regulación del patrimonio inmaterial en España. En: López Ramón, F. (coord.) *El patrimonio cultural en Europa y Latinoamérica*. Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública, pp. 53-86

Labaca Zabala, L. (2013) La protección del Patrimonio Etnográfico en España y en las Comunidades Autónomas: especial referencia al País Vasco y Andalucía. *RIIPAC*, n.º 2, pp. 105-148. Disponible en: <https://www.eumed.net/rev/riipac/02/patrimonio-etnografico.html> [Consulta: 20/06/2021]

Llop, F. (2018) De la leve existencia (incluso legal) del Patrimonio Inmaterial. *Erebea*:



*Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, n.º 8, pp. 9-22. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.33776/erebea.v8i0.3566> [Consulta: 20/06/2021]

López Bravo, C. (2004) El patrimonio cultural inmaterial en la legislación española. Una reflexión desde la Convención de la UNESCO de 2003. *Patrimonio Cultural y Derecho*, n.º 8, pp. 203-216

Martínez Sanmartín, L.P. (2020) El patrimonio cultural inmaterial y la propiedad intelectual. En: Querol Fernández, M.A. *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*. 2.ª ed. actualizada y aumentada. Madrid: Akal, pp. 272-273

Martínez Sanmartín, L.P. (2011) La tutela legal del patrimonio cultural inmaterial en España: valoración y perspectivas. *Revista de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche*, vol. 1, n.º extraordinario 7, pp. 123-150. Disponible en: <https://revistasocialesyjuridicas.files.wordpress.com/2011/11/07-tm-10.pdf> [Consulta: 20/06/2021]

Martínez Sanmartín, L.P. (2005) La protección del patrimonio inmaterial fundamentado en creencias y de base económica: el Misterio de Elche y el Tribunal de las Aguas de Valencia. *Ábaco: Revista de cultura y ciencias sociales*, n.º 46, pp. 95-110

Marzal Raga, R. (2018) *El Patrimonio Cultural Inmaterial. El impacto de la Ley 10/2015, de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. Aranzadi

Querol Fernández, M.A. (2009) El tratamiento de los bienes inmateriales en

las leyes de Patrimonio Cultural. *Patrimonio Cultural de España*, n.º 0, pp. 71-107. Disponible en: <https://en.calameo.com/read/000075335691c90f104cc> [Consulta: 20/06/2021]

Ramón Fernández, F. (2016) Protección del patrimonio cultural inmaterial. *Revista general de legislación y jurisprudencia*, n.º 4, pp. 639-670

Tolón Becerra, A. y Lastra Bravo, X. (2008) Los espacios naturales protegidos. Concepto, evolución y situación actual en España. *M+A Revista electrónica de medioambiente*, n.º 5, pp. 1-25. Disponible en: <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-41228/ART%20A.TOLON%20X.%20LASTRA.pdf> [Consulta: 11/07/2021]

Vaquero Caballería, M. (2005) La protección jurídica del patrimonio cultural inmaterial. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, n.º 1, pp. 88-99. Disponible en: <https://en.calameo.com/read/000075335149f75b71574> [Consulta: 20/06/2021]

Velasco Maíllo, H.M. (2019) The Legal Protection of the Intangible Cultural Heritage in Spain. En: Petrillo, P.L. (ed.) *The Legal Protection of the Intangible Cultural Heritage: A Comparative Perspective*. Cham: Springer, pp. 165-185

Velasco Quintana, P.H. (2020) Patrimonio Cultural Inmaterial: un estudio de los criterios y límites de su definición jurídica en la legislación española. En: *I Simposio anual de Patrimonio Natural y Cultural ICOMOS España*. Valencia: Universitat Politècnica de València, pp. 189-196

Velasco Quintana, P.H. (2017) Un patrimonio vivo, contemporáneo y tradicional. Cómo define Patrimonio Cultural Inmaterial el Derecho Español: UNESCO, legislación estatal y legislaciones autonómicas. *Patrimonio cultural y derecho*, n.º 21, pp. 373-402

Velasco Quintana, P.H. (2016) *Génesis, desarrollo y recepción en el derecho del concepto de patrimonio cultural inmaterial*. Tesis doctoral. UNED. Disponible en: <http://e-spacio.uned.es/fez/view/tesisuned:Derecho-Phvelasco> [Consulta: 20/06/2021]

### Planes, programas y textos normativos

Ley 6/2019, de 9 de mayo, de Patrimonio Cultural Vasco. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 128, de 29 de mayo de 2019. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2019/05/29/pdfs/BOE-A-2019-7957.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 11/2019, de 25 de abril, de Patrimonio Cultural de Canarias. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 140, de 12 de junio de 2019. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2019/06/12/pdfs/BOE-A-2019-8707.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 18/2019, de 8 de abril, de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de las Illes Balears. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 109, de 7 de mayo de 2019. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2019/05/07/pdfs/BOE-A-2019-6703.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 5/2016, de 4 de mayo, del patrimonio cultural de Galicia. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 147, de 18 de junio de 2016. Disponible en: [https://www.boe.es/buscar/pdf/2016/BOE-](https://www.boe.es/buscar/pdf/2016/BOE-A-2016-5942-consolidado.pdf)

[A-2016-5942-consolidado.pdf](https://www.boe.es/buscar/pdf/2016/BOE-A-2016-5942-consolidado.pdf) [Consulta: 15/06/2021]

Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 126, de 27 de mayo de 2015. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2015/BOE-A-2015-5794-consolidado.pdf> [Consulta: 21/07/2021]

Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 247, de 15 de octubre de 2013. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2013/10/15/pdfs/BOE-A-2013-10725.pdf> [Consulta: 21/07/2021]

Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 240, de 16 de mayo de 2013. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-10415-consolidado.pdf> [Consulta: 21/07/2021]

Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 248, de 19 de diciembre de 2007. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2007/248/d1.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 4/2007, de 16 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 176, de 16 de marzo de 2007. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2008/BOE-A-2008-12526-consolidado.pdf> [Consulta: 21/07/2021]

Ley 13/2005, de 22 de diciembre, del Misteri d'Elx. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 41, de 17 de febrero. Disponible en: <https://www.boe.es>

[es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-2783-consolidado.pdf](https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-2783-consolidado.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Ley 7/2004, de 18 de octubre, de Patrimonio Cultural, Histórico y Artístico de La Rioja. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 272, de 11 de noviembre de 2004. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2004/BOE-A-2004-19175-consolidado.pdf> [Consulta: 21/07/2021]

Ley 12/2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 183, de 1 de agosto de 2002. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2002/BOE-A-2002-15545-consolidado.pdf> [Consulta: 21/07/2021]

Ley 1/2002, de 19 de marzo, de Cultura Popular y Tradicional. Comunidad Autónoma de las Illes Balears. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 38, de 28 de marzo de 2002. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2002/BOE-A-2002-7139-consolidado.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 1/2001, de 6 de marzo, del Patrimonio Cultural. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 135, de 6 de junio de 2001. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2001/BOE-A-2001-10676-consolidado.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 139, de 11 de junio de 1999. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/1999/BOE-A-1999-13022-consolidado.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 88, de 13 de abril de 1999. Disponible en:

<https://www.boe.es/buscar/pdf/1999/BOE-A-1999-8270-consolidado.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 12/1998, de 21 de diciembre, del Patrimonio Histórico de las Illes Balears. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 31, de 5 de febrero de 1999. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/1999/BOE-A-1999-2945-consolidado.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 11/1998, de 13 de octubre, de Patrimonio Cultural de Cantabria. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 10, de 12 de enero de 1998. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/1999/BOE-A-1999-652-consolidado.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 174, de 22 de julio de 1998. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/1998/BOE-A-1998-17524-consolidado.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 9/1993, de 30 de septiembre, del Patrimonio Cultural Catalán. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 264, de 4 de noviembre de 1993. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/1993/BOE-A-1993-26497-consolidado.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 2/1993, de 5 de marzo, de Fomento y Protección de la Cultura Popular y Tradicional y del Asociacionismo Cultural. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 80, de 3 de abril de 1993. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/1993/04/03/pdfs/A09979-09982.pdf> [Consulta: 21/07/2021]

Ley Foral 1/2019, de 15 de enero, de Derechos Culturales de Navarra. *Boletín Oficial de Navarra*, n.º 15, de 25 de enero de 2019

Ley Foral 14/2005, de 22 de noviembre, del Patrimonio Cultural de Navarra. *Boletín Oficial de Navarra*, n.º 141, de 25 de noviembre de 2005

Ministerio de Cultura y Deporte y BOE (2021) *Patrimonio Cultural de las Administraciones Públicas*. Disponible en: [https://www.boe.es/biblioteca\\_juridica/codigos/codigo.php?id=175&modo=2&nota=0](https://www.boe.es/biblioteca_juridica/codigos/codigo.php?id=175&modo=2&nota=0) [Consulta: 8/07/2021]

UNESCO (2003) *Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. París, 17 de octubre. Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540\\_spa/PDF/132540spa.pdf.multi](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540_spa/PDF/132540spa.pdf.multi) [Consulta: 28/07/2021]

UNESCO (1989) Recomendación sobre la salvaguardia de la cultura tradicional y popular. Conferencia General, 25.ª reunión. París, 17 de octubre-16 de noviembre. Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000084696\\_spa/PDF/084696spab.pdf.multi.page=252](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000084696_spa/PDF/084696spab.pdf.multi.page=252) [Consulta: 28/07/2021]

### **SESIÓN 3. LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN ANDALUCÍA**

#### **CAPÍTULO 8**

##### **Bibliografía**

Arjones Fernández, A. (2015). Apuntes para un Manual de buenas prácticas para la participación ciudadana en la gestión del patrimonio cultural en Andalucía. *Periférica: Revista para el análisis de la cultura y el territorio*, n.º 16, pp. 45-50

Carrera Díaz, G. (2009) Iniciativas para la salvaguardia del Patrimonio Inmaterial en el Contexto de la Convención de la UNESCO, 2003: una propuesta desde Andalucía. *Patrimonio Cultural de España*, n.º 0, pp. 179-195

Plata García, F. (2020) *La catalogación de bienes patrimoniales como servicio público y la participación social como necesidad: nuevos y viejos objetivos, retos y cauces tras treinta años de competencias de la Junta de Andalucía*. Junta de Andalucía, Instituto Andaluz de Administración Pública

Quintero-Morón, V. y Sánchez-Carretero, C. (2017) Los Verbos de la participación social y sus conjugaciones: contradicciones de un patrimonio democratizador. *Revista Andaluza de Antropología*, n.º 12, pp. 48-69. Disponible en: [https://institucional.us.es/revistas/RAA/12/victoria\\_quintero\\_et.pdf](https://institucional.us.es/revistas/RAA/12/victoria_quintero_et.pdf) [Consulta: 30/07/2021]

##### **Planes, programas y textos normativos**

Decreto 223/2021, de 14 de septiembre, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural, la Actividad de Interés Etnológico denominada Fiesta de la Cruz de Mayo en Añora (Córdoba). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 180, de 17 de septiembre de 2021. Disponible en: [https://www.juntadeandalucia.es/eboja/2021/180/BOJA21-180-00012-14646-01\\_00198417.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/eboja/2021/180/BOJA21-180-00012-14646-01_00198417.pdf) [Consulta: 27/09/2021]

Decreto 164/2021, de 11 de mayo, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural, la Actividad de Interés

Etnológico denominada Fiesta del Corpus en Villacarrillo y Villardompardo (Jaén).

*Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 93, de 18 de mayo de 2021. Disponible en: [https://www.juntadeandalucia.es/boja/2021/93/BOJA21-093-00012-8236-01\\_00192114.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/boja/2021/93/BOJA21-093-00012-8236-01_00192114.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Decreto 107/2020 de 4 de agosto, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural, la Actividad de interés etnológico denominada La Montería y la Rehala en Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 153, de 10 de agosto de 2020. Disponible en: [https://www.juntadeandalucia.es/boja/2020/153/BOJA20-153-00008-8945-01\\_00176300.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/boja/2020/153/BOJA20-153-00008-8945-01_00176300.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Decreto 103/2020, de 21 de julio, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural, la Actividad de Interés Etnológico denominada Sorteo de las Hazas de Suerte del Común de Vecinos en el término municipal de Vejer de la Frontera (Cádiz). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 143, de 27 de julio de 2020. Disponible en: [https://www.juntadeandalucia.es/boja/2020/143/BOJA20-143-00012-8204-01\\_00175556.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/boja/2020/143/BOJA20-143-00012-8204-01_00175556.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Decreto 92/2020, de 30 de junio, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural, la Actividad de Interés Etnológico denominada El Fandango en la provincia de Huelva. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 27, de 3 de julio de 2020. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2020/127/>

BOJA20-127-00009-7024-01\_00174394.pdf [Consulta: 20/07/2021]

Decreto 609/2019, de 10 de diciembre, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural, la Actividad de Interés Etnológico denominada El Carnaval de Cádiz (Cádiz). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 240, de 16 de diciembre de 2019. Disponible en: [https://www.juntadeandalucia.es/boja/2019/240/BOJA19-240-00013-18546-01\\_00166669.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/boja/2019/240/BOJA19-240-00013-18546-01_00166669.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Decreto 605/2019, de 3 de diciembre, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural, la Actividad de Interés Etnológico denominada El Cascamorras en los términos municipales de Guadix y Baza (Granada). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 237, de 11 de diciembre de 2019. Disponible en: [https://www.juntadeandalucia.es/boja/2019/237/BOJA19-237-00009-18279-01\\_00166412.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/boja/2019/237/BOJA19-237-00009-18279-01_00166412.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Decreto 91/2018, de 15 de mayo, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Actividad de Interés Etnológico, la fiesta del Corpus en el término municipal de Hinojos (Huelva). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 96, de 21 de mayo de 2018. Disponible en: [https://www.juntadeandalucia.es/boja/2018/96/BOJA18-096-00007-8718-01\\_00136086.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/boja/2018/96/BOJA18-096-00007-8718-01_00136086.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Decreto 73/2017, de 13 de junio, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como

Bien de Interés Cultural, con la tipología de Lugar de Interés Etnológico, «La Carbonería» en Sevilla. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 112, de 14 de junio de 2017. Disponible en: [https://www.juntadeandalucia.es/boja/2017/112/BOJA17-112-00008-10723-01\\_00115965.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/boja/2017/112/BOJA17-112-00008-10723-01_00115965.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Decreto 43/2017, de 14 de marzo, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Zona Patrimonial, el Valle del Darro, en los términos municipales de Beas de Granada, Granada y Huétor Santillán (Granada). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 59, de 28 de marzo de 2017. Disponible en: [https://www.juntadeandalucia.es/boja/2017/59/BOJA17-059-00038-5243-01\\_00110545.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/boja/2017/59/BOJA17-059-00038-5243-01_00110545.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Decreto 139/2016, de 26 de julio, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural, la actividad de interés etnológico, del Real Club Recreativo de Huelva y del Real Club Recreativo de Tennis de Huelva, en Huelva. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 148, de 3 de agosto de 2016. Disponible en: [https://www.juntadeandalucia.es/boja/2016/148/BOJA16-148-00006-14100-01\\_00096459.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/boja/2016/148/BOJA16-148-00006-14100-01_00096459.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Decreto 503/2015, de 9 de diciembre, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural, la actividad de interés etnológico denominada la Zambomba, en Arcos de la Frontera y Jerez de la Frontera (Cádiz). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 240, de 14 de diciembre

de 2015. Disponible en: [https://www.juntadeandalucia.es/boja/2015/240/BOJA15-240-00006-20784-01\\_00081659.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/boja/2015/240/BOJA15-240-00006-20784-01_00081659.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Decreto 49/2013, de 16 de abril, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural, la Actividad de Interés Etnológico denominada Romería de la Virgen de la Cabeza, en Andújar (Jaén). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 79, de 24 de abril de 2013. Disponible en: [https://www.juntadeandalucia.es/eboja/2013/79/BOJA13-079-00019-6551-01\\_00025491.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/eboja/2013/79/BOJA13-079-00019-6551-01_00025491.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Decreto 521/2012, de 13 de noviembre, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural, la Actividad de Interés Etnológico denominada Escuela Bolera de Baile, en Sevilla. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 232, de 27 de noviembre de 2012. Disponible en: [https://www.juntadeandalucia.es/boja/2012/232/BOJA12-232-00004-19083-01\\_00017375.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/boja/2012/232/BOJA12-232-00004-19083-01_00017375.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Decreto 518/2012, de 6 de noviembre, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural, la actividad de interés etnológico denominada Escuela Sevillana de Baile, en Sevilla. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 220, de 9 de noviembre de 2012. Disponible en: [https://www.juntadeandalucia.es/boja/2012/220/BOJA12-220-00004-18273-01\\_00016485.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/boja/2012/220/BOJA12-220-00004-18273-01_00016485.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Decreto 504/2012, de 16 de octubre, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Zona Patrimonial, la Cuenca Minera de Riotinto-Nerva, en los términos municipales de Minas de Riotinto, Nerva y El Campillo (Huelva). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 208, de 23 de octubre de 2012. Disponible en: [https://www.juntadeandalucia.es/boja/2012/208/BOJA12-208-00030-17191-01\\_00015468.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/boja/2012/208/BOJA12-208-00030-17191-01_00015468.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Decreto 453/2010, de 21 de diciembre, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural, la Actividad de Interés Etnológico denominada Fiesta de Verdiales, en Málaga y varios municipios de la provincia de Málaga. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 252, de 28 de diciembre de 2010. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2010/252/d19.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Decreto 304/2009, de 14 de julio, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Lugar de Interés Etnológico, el bien denominado Caleras de la Sierra, en Morón de la Frontera (Sevilla). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 144, de 27 de julio de 2009. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2009/144/d76.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Decreto 89/2009, de 14 de abril, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Lugar de Interés Etnológico, el Bien denominado El Ruedo y conjunto hidráulico de La Laguna,

en Cañaveral de León (Huelva). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 79, de 27 de abril de 2009. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2009/79/d28.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Junta de Andalucía (2021a) *Consultas públicas previas a la elaboración de normativa*. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/servicios/participacion/normativa/consulta-previa.html> [Consulta: 20/07/2021]

Junta de Andalucía (2021b) *Todos los documentos sometidos a información pública*. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/servicios/participacion/todos-documentos.html> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 7/2017, de 27 de diciembre, de Participación Ciudadana de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 4, de 5 de enero de 2017. Disponible en: [https://www.juntadeandalucia.es/boja/2018/4/BOJA18-004-00026-19-01\\_00127491.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/boja/2018/4/BOJA18-004-00026-19-01_00127491.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 248, de 19 de diciembre de 2007. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2007/248/d1.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Orden de 22 de abril de 2019, por la que se resuelve inscribir en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Catalogación General, la actividad de interés etnológico denominada Fiesta de los Mosqueteros del Santísimo Sacramento de Béznar, en Lecrín (Granada). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 79, de



26 de abril de 2019. Disponible en: [https://www.juntadeandalucia.es/boja/2019/79/BOJA19-079-00008-5910-01\\_00154279.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/boja/2019/79/BOJA19-079-00008-5910-01_00154279.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Orden de 22 de marzo de 2011, por la que se resuelve inscribir en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bienes de Catalogación General, de manera colectiva, las actividades de interés etnológico denominadas Danzas Rituales de la provincia de Huelva. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 67, de 5 de abril de 2011. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2011/67/d41.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Orden de 10 de junio de 2010, por la que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Catalogación General, la actividad de interés etnológico denominada Cabalgata de Reyes Magos, en Higuera de la Sierra (Huelva). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 123, de 24 de junio de 2010. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2010/123/d21.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Orden de 19 de febrero de 2008, por la que se resuelve inscribir en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Catalogación General, la actividad de interés etnológico, Carpintería de Ribera de las Playas de Pedregalejo en Málaga. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 54, de 18 de marzo de 2008. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2008/54/d28.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Orden de 26 de junio de 2003, por la que se resuelve inscribir, con carácter específico, en el Catálogo General del Patrimonio

Histórico Andaluz, como Monumento, el Palacio del Pumarejo, en Sevilla. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 147, de 1 de agosto de 2003. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2003/147/d59.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Orden de 19 de diciembre de 2001, por la que se resuelve inscribir en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, con carácter específico, como lugar de interés etnológico, el bien denominado Dique de Matagorda, en Puerto Real (Cádiz). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 18, de 12 de febrero de 2002. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2002/18/d44.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Orden de 4 de septiembre de 2001, por la que se resuelve inscribir en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, con carácter específico, como Lugar de Interés Etnológico, el bien denominado Huerta de Pegalajar, en Pegalajar (Jaén). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 110, de 22 de septiembre de 2001. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2001/110/d53.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Orden de 14 de marzo de 1995, por la que se resuelve inscribir con carácter específico en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz con la categoría de lugar de Interés Etnológico, el inmueble denominado Corral de la Encarnación sito en Sevilla. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 59, de 18 de abril de 1995. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/1995/59/d32.pdf> [Consulta: 20/07/2021]



Resolución de 25 de enero de 2021, de la Dirección General de Patrimonio Histórico y Documental, por la que se incoa el procedimiento para la inscripción, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural, de la Actividad de Interés Etnológico denominada Representación del Prendimiento, en Priego de Córdoba (Córdoba). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 20, de 1 de febrero de 2021. Disponible en: [https://www.juntadeandalucia.es/boja/2021/20/BOJA21-020-00010-1322-01\\_00185280.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/boja/2021/20/BOJA21-020-00010-1322-01_00185280.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Resolución de 24 de septiembre de 2020, de la Dirección General de Patrimonio Histórico y Documental, por la que se incoa el procedimiento para la inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural, de la Actividad de Interés Etnológico denominada Fiesta de la Cruz de Mayo en Añora (Córdoba). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 193, de 5 de octubre de 2020. Disponible en: [https://www.juntadeandalucia.es/boja/2020/193/BOJA20-193-00012-11163-01\\_00178462.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/boja/2020/193/BOJA20-193-00012-11163-01_00178462.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Resolución de 12 de septiembre de 2003, de la Dirección General de Bienes Culturales, por la que se resuelve inscribir, con carácter genérico, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, la actividad de Interés Etnológico denominada Carpintería de Ribera de Coria del Río (Sevilla). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 190, de 2 de octubre de 2003. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2003/190/d27.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

UNESCO (2003) *Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. París, 17 de octubre. Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540\\_spa/PDF/132540spa.pdf](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540_spa/PDF/132540spa.pdf). multi [Consulta: 28/07/2021]

## CAPÍTULO 9

### Bibliografía

Agudo Torrico, J. (2003) Patrimonio y derechos colectivos. En: *Antropología y patrimonio: investigación, documentación e intervención*. Sevilla: Consejería de Cultura, pp. 12-29

Agudo Torrico, J. (1999a) Cultura, patrimonio etnológico e identidad. *revista PH*, n.º 29, pp. 36-45

Agudo Torrico, J. (1999b) Patrimonio etnológico e inventarios: Inventarios para conocer, inventarios para intervenir. En: Aguilar Criado, E. (coord.) *Patrimonio etnológico: nuevas perspectivas de estudio*. Sevilla: Consejería de Cultura, pp. 52-69 (PH cuadernos; 10)

Agudo Torrico, J. (1997) Patrimonio Etnológico. Problemática en torno a su Definición y Objetivos. *revista PH*, n.º 18, pp. 97-108

Agudo Torrico, J. y Moreno Navarro, I. (coord.) (2012) *Expresiones culturales andaluzas*. Sevilla: Aconcagua Libros, Centro de Estudios Andaluces y Asociación Andaluza de Antropología

Aguilar Majarón, I. (2010) El Bordado en oro en Archidona. *revista PH*, n.º 75, p. 55

Álvarez Bejarano, I. (2017) El valle de Lecrín en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. *revista PH*, n.º 91, pp. 62-71

Ballester Torrents, M. (2009) Pasas y paseros: geometría paisajística en La Axarquía. *revista PH*, n.º 71, pp. 52-53. Disponible en: <http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/2792> [Consulta: 28/07/2021]

Bortolotto, C. (2008) Il processo di definizione del concetto di "patrimonio culturale immateriale". Elementi per una riflessione. En: Bortolotto, C. (coord.) *Il patrimonio immateriale secondo l'UNESCO: analisi e prospettive*. Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

Cano García, G. (2000-2002) Una propuesta de comarcalización para Andalucía. En: *Conocer Andalucía: gran enciclopedia andaluza del siglo XXI*. Sevilla: Tartessos, vol. X, Pueblos, ciudades y comarcas andaluzas

Carrera Díaz, G. (2021) La documentación de la Semana Santa en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. En: Panero García, M.P. (ed.) *Mirar, vivir, participar. Turismo y cultura en la Semana Santa*. Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid (Sociología; 14)

Carrera Díaz, G. (2019) La documentación de la Semana Santa en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía-España, como estrategia de salvaguardia. En: Vargas Agredo, L., Bedoya Fernández, D.C., Burbano González, C.L., Parra Peralbo, M., Bejarano Pellicer, C. y Carrera Díaz, G. *Reflexiones sobre la salvaguardia de las procesiones de Semana Santa. Popayán (Colombia) y Andalucía (España)*. Fundación Universitaria de Popayán

Carrera Díaz, G. (2018) Diversidad, Creatividad y Resistencia. Patrimonio Inmaterial de Andalucía. *Blog de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico*. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/blog/diversidad-creatividad-y-resistencia-patrimonio-inmaterial-de-andalucia/> [Consulta: 28/07/2021]

Carrera Díaz, G. (2017) El Patrimonio Cultural Inmaterial como estrategia de desarrollo social y territorial. En: *El Patrimonio Cultural Inmaterial: usos sustentables del Patrimonio*. Coloquio Internacional sobre Patrimonio Cultural Inmaterial. Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 63-79. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/321387> [Consulta: 28/07/2021]

Carrera Díaz, G. (2016) *Propuesta metodológica para la documentación y gestión del patrimonio cultural inmaterial como estrategia de desarrollo social y territorial*. Tesis doctoral inédita. Universidad de Sevilla. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/310566> [Consulta: 10/06/2021]

Carrera Díaz, G. (2014) Una aventura valiente y necesaria. El Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía [Introducción de la Memoria Anual del IAPH 2014], pp. 9-12. Disponible en: [https://www.iaph.es/export/sites/default/galerias/el-instituto/descargas/151119\\_memoria2014\\_hipervinculada.pdf](https://www.iaph.es/export/sites/default/galerias/el-instituto/descargas/151119_memoria2014_hipervinculada.pdf) [Consulta: 28/07/2021]

Carrera Díaz, G. (2013a) El flamenco en el Atlas del Patrimonio Inmaterial. *La nueva Alboreá*, n.º 24, pp. 60-63. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/>

cultura/flamenco/content/el-flamenco-en-el-atlas-del-patrimonio-inmaterial-de-andaluc%C3%ADa-gema-carrera-d%C3%ADaz [Consulta: 28/07/2021]

Carrera Díaz G. (2013b) La Semana Santa como patrimonio cultural. *Blog de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico*. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/blog/la-semana-santa-como-patrimonio-cultural-2/> [Consulta: 28/07/2021]

Carrera Díaz, G. (2012a) La documentación y valorización del PCI como estrategia de salvaguardia: el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. *Mus-A: Revista de los museos de Andalucía*, n.º 13, pp. 112-121

Carrera Díaz, G. (2012b) Málaga en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. *Sociedad: boletín de la Sociedad de Amigos de la Cultura de Vélez-Málaga*, n.º 11, pp. 5-10

Carrera Díaz, G. (2011a) El Atlas del patrimonio inmaterial de Andalucía y la convención de 2003. Sujeto y predicado en el patrimonio inmaterial ¿Una cuestión de sintaxis? En: *XIII Congreso de Antropología Lugares, tiempos, memorias: la antropología ibérica en el siglo XXI*. León: Universidad de León, pp. 1421-1431. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/328556> [Consulta: 28/07/2021]

Carrera Díaz, G. (2011b) El Flamenco en el Atlas del Patrimonio Inmaterial. En: *Actas del Primer Congreso Internacional de Flamenco*. Sevilla: Instituto Andaluz del Flamenco. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Carrera Díaz, G. (2009a) Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. Puntos de partida,

objetivos y criterios metodológicos. *revista PH*, n.º 71, pp. 18-41

Carrera Díaz, G. (2009b) Iniciativas para la salvaguardia del Patrimonio Inmaterial en el Contexto de la Convención de la UNESCO, 2003: una propuesta desde Andalucía. *Patrimonio Cultural de España*, n.º 0, pp. 179-195

Carrera Díaz, G. (2007) Base de Datos de Actividades Etnológicas. *El Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía (SIPHA)*. Sevilla: Consejería de Cultura, pp. 108-133 (PH cuadernos; 20)

Carrera Díaz, G. (2005) La evolución del patrimonio (inter)cultural: políticas culturales para la diversidad. En: Carrera Díaz, G. y Dietz, G. (coord.) *Patrimonio Inmaterial y gestión de la diversidad*. Sevilla: Consejería de Cultura, pp. 14-29 (PH cuadernos; 17)

Carrera Díaz, G. y Álvarez Bejarano, I. (2017) Documentación del Patrimonio Inmaterial. En: Muñoz Cruz, V., Fernández Cacho, S. y Arenillas Torrejón, A. (coord.) *Introducción a la Documentación del Patrimonio Cultural*. Sevilla: Consejería de Cultura, pp. 114-137

Carrera Díaz, G. y Delgado Méndez, A. (2012) La antropologización del patrimonio y la patrimonialización de la cultura. Documentar el patrimonio etnológico en el IAPH. *Revista Andaluza de Antropología*, n.º 2, pp. 108-127. Disponible en: [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/86951/gema\\_carrera\\_et.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/86951/gema_carrera_et.pdf?sequence=1&isAllowed=y) [Consulta: 12/06/2021]

Carrera Díaz, G. y Olivi, A. (2012) Una de cal y una de arena. La producción de cal en el Atlas del patrimonio inmaterial de Andalucía.

En: Alejandro Sánchez, F.J., Flores Alés, V., Blasco-López, F.J. y Martín del Río, J.J. (coord.) *La cal: investigación, patrimonio y restauración*. Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 149-166

Cote Montes, E. (2011) La cultura del olivar en Sierra Mágina. *revista PH*, n.º 78, pp. 14-67

Delgado Méndez, A. (2016) *Tradición y patrimonio: Imágenes de permanencia y cambio en las danzas rituales onubenses*. Tesis doctoral inédita. Universidad de Sevilla

Fernández Paz, E. (2004) *Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano*. Sevilla: Consejería de Economía y Hacienda, Universidad de Sevilla

Florido del Corral, D. (2011) La actividad de la pesca en el Campo de Gibraltar: del modelo intensivo al artesanal. *revista PH*, n.º 80, pp. 32-38

Mauss, M. (1979) *Sociología y antropología*. Madrid: Editorial Tecnos

Mejías del Río, J.M. (2010) Presente y futuro de la tonelería en Montilla. *revista PH*, n.º 76, pp. 56-62. Disponible en: <http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3061> [Consulta: 28/07/2021]

Moreno Navarro, I. (2010a) Rituales festivos e identidades colectivas en tiempos de globalización. En: *NOS-OTROS: Miradas antropológicas sobre la diversidad*. Barcelona: Asamblea de Extremadura, Departamento de Publicaciones, vol. 2, pp. 725-748

Moreno Navarro, I. (2010b) Correr la vega. Dicotomías sociales y ritual en la Semana Santa de Antequera. *revista PH*, n.º 75, pp. 48-54

Moreno Navarro, I. (1993) *Andalucía: Identidad y Cultura*. Málaga: Ágora

Moreno Navarro, I. (1974) *Las hermandades andaluzas. Una aproximación desde la Antropología*. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla

Ortiz Amores, M.R. (2010) El carnaval en Alhama de Granada. *revista PH*, n.º 74, pp. 40-45

### **Planes, programas y textos normativos**

Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad (2019) *III Plan Integral para el Fomento de la Artesanía en Andalucía 2019-2022*. Sevilla: sl, pp. 58-59.65. 94-95

IAPH (2021a) Base de Datos del Proyecto Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. En: *Repositorio de Activos Digitales del IAPH*. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/datosabiertos/portal/dataset/patrimonio-inmaterial-de-andalucia> [Consulta: 28/07/2021]

IAPH (2021b) *Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Disponible en: <https://guiadigital.iaph.es/inicio> [Consulta: 28/07/2021]

IAPH (2020) *Red de Agentes Informantes del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/organismos/iaph/areas/documentacion-patrimonio/red-agentes-informantes.html> [Consulta: 29/07/2021]

IAPH (2008-2014) Información documental del Proyecto Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. En: *Repositorio de Activos*

*Digitales del IAPH*. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/332011> [Consulta: 28/07/2021]

IAPH (2008) Información gráfica del Proyecto Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. En: *Repositorio de Activos Digitales del IAPH*. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/11> [Consulta: 28/07/2021]

IAPH (2013a) Dossier divulgativo Gastronomía relacionada con la Semana Santa en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. En: *Repositorio de Activos Digitales del IAPH*. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11532/329400> [Consulta: 28/07/2021]

IAPH (2013b) Dossier divulgativo Oficios y saberes relacionados con la Semana Santa en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. En: *Repositorio de Activos Digitales del IAPH*. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11532/329399> [Consulta: 28/07/2021]

IAPH (2013c) Dossier divulgativo El carnaval en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. En: *Repositorio de Activos Digitales del IAPH*. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11532/329398> [Consulta: 28/07/2021]

IAPH (2013d) Dossier divulgativo La olivicultura y la producción de aceite en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. En: *Repositorio de Activos Digitales del IAPH*. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11532/329397> [Consulta: 28/07/2021]

IAPH (2013e) Dossier divulgativo Cruces de mayo en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. En: *Repositorio de Activos*

*Digitales del IAPH*. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11532/329338> [Consulta: 28/07/2021]

IAPH (2013f) Dossier divulgativo La mujer en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. En: *Repositorio de Activos Digitales del IAPH*. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11532/329337> [Consulta: 28/07/2021]

IAPH (2013g) Dossier divulgativo Fiestas de la Virgen del Carmen en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. En: *Repositorio de Activos Digitales del IAPH*. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11532/329337> [Consulta: 28/07/2021]

IAPH (2013h) Dossier divulgativo Semana Santa en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. En: *Repositorio de Activos Digitales del IAPH*. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11532/329297> [Consulta: 28/07/2021]

IAPH (2013i) Los sentidos del patrimonio inmaterial. Jornadas Europeas de Patrimonio. En: *Repositorio de Activos Digitales del IAPH*. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11532/163238>; <https://www.youtube.com/watch?v=2WA4cNlr3kA&list=UUjfG0eFoYnqjf6nEukBQ3vQ&index=57> [Consulta: 28/07/2021]

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2011) *Plan Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Madrid. Disponible en: [https://oibc.oei.es/uploads/attachments/182/CULTURA\\_INMATERIAL.pdf](https://oibc.oei.es/uploads/attachments/182/CULTURA_INMATERIAL.pdf) [Consulta: 15/06/2021]

UNESCO (2003) *Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. París, 17 de octubre. Disponible

en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540\\_spa/PDF/132540spa.pdf](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540_spa/PDF/132540spa.pdf). multi [Consulta: 18/06/2021]

## Documentación Audiovisual

Agencia de Instituciones Culturales (2020) *Zambombas de Jerez y Arcos de la Frontera*. Disponible en: <https://bit.ly/33170E9> [Consulta: 28/07/2021]

IAPH (2010-2021) *Documentación audiovisual del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía*. Disponible en: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLF6007E45607B2DC8> [Consulta: 28/07/2021]

IAPH (2017) *Video II Seminario Patrimonio Inmaterial*. Presentación. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=STLXNOGf3Eg> [Consulta: 28/07/2021]

IAPH (2016) *Video I Seminario El Atlas del Patrimonio Inmaterial: Un viaje de ida y vuelta*. Presentación. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=El-QgtLjiuA> [Consulta: 28/07/2021]

IAPH (2012) *Video de presentación del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=oinjV-wP1jE> [Consulta: 28/07/2021]

RTVA (2016) *Al Sur del Tiempo*. Cádiz. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=v52TdL5zvew> [Consulta: 20/07/2021]

RTVA (2012) *Andalucía Inmaterial*. Los Reporteros. Disponible en: <https://youtu.be/hNc9XZvjqek> [Consulta: 28/07/2021]

RTVA, ADM e IAPH (2016) *Andalucía Patrimonio Inmaterial*. Serie Documental. Disponible en: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLZGpnnUfG98oVt9qVNp1uuNpJbtp7KONd> [Consulta: 28/07/2021]

## CAPÍTULO 10

### Bibliografía

Alonso Ponga, J.L. (2009) La construcción mental del Patrimonio Inmaterial. El Patrimonio Inmaterial a debate. *Patrimonio Cultural de España*, n.º 0, pp. 44-61

Ariño Villarroya, A. (2012) La patrimonialización de la cultura y sus paradojas postmodernas. En: Lisón Tolosana, C. (ed.) *Antropología: horizontes patrimoniales*. Valencia: Tirant Humanidades, pp. 209-227

Bortolotto, C. (2011) *Le patrimoine culturel immatériel. Enjeux d'une nouvelle catégorie*. París: Maison des Sciences de l'Homme, pp. 21-43

Carrera Díaz, G. (2016) *Propuesta metodológica para la documentación y gestión del patrimonio cultural inmaterial como estrategia de desarrollo social y territorial*. Tesis doctoral inédita. Universidad de Sevilla. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/310566> [Consulta: 10/06/2021]

Carrera Díaz, G. (2009) Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. Puntos de partida, objetivos y criterios metodológicos. *revista PH*, n.º 71, pp. 18-41

Carrión Gútiérrez, A. (coord.) (2015) *Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Colmenarejo, R. (2018) *La fiesta de los patios de Córdoba. Una historia de resiliencia y emancipación*. Córdoba: Utopía Libros

Cruces Roldán, C. (2014) El flamenco como constructo patrimonial. Representaciones sociales y aproximaciones metodológicas. *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, vol. 12, n.º 4, pp. 819-835

García Canclini, N. (1999) Los usos sociales del patrimonio cultural. En: Aguilar Criado, E. (coord.) *Patrimonio etnológico: nuevas perspectivas de estudio*. Sevilla: Consejería de Cultura, pp. 16-33 (PH cuadernos; 10)

García del Hoyo, J.J., Jiménez de Madariaga, C. y Castilla Espino, D. (2019) Approximation of the Value of an Asset Inscribed on the List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO: Estimation of a Hedonic Price Model for the Fiesta of the Patios in Cordoba. *Scientific Annals of Economics and Business*, vol. 66, n.º 1, pp. 5-23

González Cambeiro, S. y Querol Fernández, M.A. (2014) *El patrimonio inmaterial*. Madrid: Catarata y Universidad Complutense de Madrid

Harrison, R. (2013) Forgetting to remember, remembering to forget: late modern heritage practices, sustainability and the “crisis” of accumulation of the past. *International Journal of Heritage Studies*, vol. 19, n.º 6, pp. 579-595

Hernández Ramírez, J. y Quintero-Morón, V. (2019) The UNESCO effect. Tourism management or heritage management of the Patios de Córdoba? *Catalonian Journal of Ethnology*, n.º 44, pp. 76-93

Hertz, E. (2015) Bottoms, Genuine and Spurious. En: Adell, N., Bendix, R., Bortolotto, C. y Tauschek, M. *Between Imagined Communities and Communities of Practice: Participation, Territory and the Making of Heritage*. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, pp. 25-57

Jiménez de Madariaga, C. y Seño Asensio, F. (2019) “Somos de marca”. Turismo y marca UNESCO en el Patrimonio Cultural Inmaterial. *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, vol. 17, n.º 6, pp. 1127-1141

Kirshenblatt-Gimblett, B. (2004) El patrimonio inmaterial como producción metacultural. *Museum International*, n.º 221-222, pp. 52-67

López López, J.D. (2017) La “gestión de la diversidad” a través del patrimonio cultural. Entre la reificación de “la comunidad” y la reflexividad cultural. *Comparative Cultural Studies: European and Latin American Perspectives*, n.º 4, pp. 55-67

Macías, C. (2019) El flamenco en la Unesco. Expediente de candidatura para su inscripción en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. *Ciencias Sociales y Humanidades*, vol. 6, n.º 1, pp. 9-25



Manjavacas, J.M. (2018) Patrimonio cultural y actividades turísticas: aproximación crítica a propósito de la Fiesta de los Patios de Córdoba. *Revista Andaluza de Antropología*, n.º 15, pp. 127-155

Mellado Segado, A. (2017) Flamenco y música andalusí: candidatos a obra maestra de la humanidad en 2005. Análisis de una declaración fallida. *revista PH*, n.º 92, pp. 170-190

Peralta, E. y Anico, M. (ed.) (2006) *Patrimónios e Identidades: Ficções Contemporâneas*. Oeiras: Celta

Quintero-Morón, V. (2005) El patrimonio intangible como instrumento para la diversidad cultural, ¿una alternativa posible? En: Carrera Díaz, G. y Dietz, G. (coord.) *Patrimonio Inmaterial y gestión de la diversidad*. Sevilla: Consejería de Cultura, pp. 68-83 (PH cuadernos; 17)

Quintero-Morón, V. y Sánchez-Carretero, C. (2017) Los Verbos de la participación social y sus conjugaciones: contradicciones de un patrimonio democratizador. *Revista Andaluza de Antropología*, n.º 12, pp. 48-69. Disponible en: [https://institucional.us.es/revistas/RAA/12/victoria\\_quintero\\_et.pdf](https://institucional.us.es/revistas/RAA/12/victoria_quintero_et.pdf) [Consulta: 30/07/2021]

Ruiz, M. y Monné, M. (2002) Patrimonio. Memoria del porvenir y porvenir del patrimonio. Una conciencia compartida. *Si somos americanos: revista de estudios transfronterizos*, vol. 3, n.º 2, pp. 183-187

Sánchez-Carretero, C. (2012) Hacia una antropología del conflicto aplicada al patrimonio. En: Santamarina, B. (ed.) *Geopolíticas patrimoniales: De culturas,*

*naturalezas e inmaterialidades. Una mirada etnográfica*. Valencia: Editorial Germania, Colección Antropológicas, pp. 195-210

Tauschek, M. (2015) Imaginations, Constructions and Constraints: Some Concluding Remarks on Heritage, Community and Participation. En: Adell, N., Bendix, R., Bortolotto, C. y Tauschek, M. *Between Imagined Communities and Communities of Practice: Participation, Territory and the Making of Heritage*. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, pp. 291-306

Villaseñor, I. y Zolla, E. (2012) Del Patrimonio Cultural Inmaterial o la patrimonialización de la cultura. Cultura y representaciones sociales. Un espacio para el diálogo transdisciplinario. *Revista del Instituto de Investigaciones Sociales*, vol. 6, n.º 12, pp. 75-101

Waterton, E. y Smith, L. (2010) The recognition and misrecognition of community heritage. *International Journal of Heritage Studies*, vol. 16, n.º 1-2, pp. 4-15

### **Planes, programas y textos normativos**

Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 248, de 19 de diciembre de 2007. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2007/248/d1.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 1/1991, de 3 de julio, de Patrimonio Histórico de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 59, de 13 de julio de 1991. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/1991/59/d1.pdf> [Consulta: 20/07/2021]



Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 155, de 29 de julio de 1985. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/1985/BOE-A-1985-12534-consolidado.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2011) *Plan Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Madrid. Disponible en: [https://oibc.oei.es/uploads/attachments/182/CULTURA\\_INMATERIAL.pdf](https://oibc.oei.es/uploads/attachments/182/CULTURA_INMATERIAL.pdf) [Consulta: 15/06/2021]

UNESCO (2003) *Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. París, 17 de octubre. Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540\\_spa/PDF/132540spa.pdf\\_multi](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540_spa/PDF/132540spa.pdf_multi) [Consulta: 28/07/2021]

## CAPÍTULO 11

### Bibliografía

Agudo Torrico, J. (2012) Espacios de sociabilidad y arquitectura tradicional. En: Agudo Torrico, J. y Moreno Navarro, I. (coord.). *Expresiones culturales andaluzas*. Sevilla: Aconcagua Libros, Centro de Estudios Andaluces y Asociación Andaluza de Antropología, pp. 63-112

Alegre Ávila, J.M. (2012) El patrimonio etnológico: un patrimonio cultural sin régimen jurídico. *revista PH*, n.º 82, pp. 83-99. Disponible en: <https://doi.org/10.33349/2012.82.3311> [Consulta: 21/06/2021]

Almanza, J. (2016) El patrimonio inmaterial como estrategia educativa para fortalecer la identidad cultural en los jóvenes. Una intervención didáctica a través de la Historia Regional. *Investigación en la Escuela*, n.º 90, pp. 19-33. Disponible en: <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/6749/5976> [Consulta: 21/06/2021]

Carrera Díaz, G. (2016a) *Propuesta metodológica para la documentación y gestión del patrimonio cultural inmaterial como estrategia de desarrollo social y territorial*. Tesis doctoral inédita. Universidad de Sevilla. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/310566> [Consulta: 21/06/2021]

Carrera Díaz, G. (2016b) La elaboración de planes de salvaguardia con participación ciudadana para el patrimonio inmaterial agropecuario y pesquero. *revista PH*, n.º 90, pp. 2-9. Disponible en: <http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3835> [Consulta: 21/06/2021]

Castro López, M.P. y Ávila Rodríguez, C. (2015) La salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: una aproximación a la reciente Ley 10/2015. *RIIPAC*, n.º 5-6, pp. 89-124. Disponible en: <https://www.eumed.net/rev/riipac/05/patrimonio-cultural.pdf> [Consulta: 20/06/2021]

Cuenca López, J.M. (2003) Análisis de concepciones sobre la enseñanza del patrimonio en la educación obligatoria. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, n.º 2, pp. 37-45

Escalera Reyes, J. (1988). El tópico de la debilidad asociativa andaluza desde la

antropología social: el caso del Aljarafe. *Revista de Estudios Andaluces*, n.º 11, pp. 87-108

Fernández de Paz, E. (2008) Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano. *revista PH*, n.º16, p. 63

Gómez Aragón, A. y Agudo Torrico, J. (2019) Paisaje e imaginarios en la percepción del turista en Andalucía. *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, vol. 17, n.º 6, pp. 1217-1226. Disponible en: [https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/17855/PS\\_17\\_6%20\\_%282019%29\\_09.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/17855/PS_17_6%20_%282019%29_09.pdf?sequence=1&isAllowed=y) [Consulta: 30/07/2021]

Noboa Jiménez, H. (coord.) (2013) *Guía Metodológica para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Quito: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Plata García, F. (2017) *La catalogación de bienes patrimoniales como servicio público y la participación social como necesidad: Nuevos y viejos objetivos, retos y cauces tras treinta años de competencias de la Junta de Andalucía*. Tesis doctoral. Universidad de Sevilla

Redaelli, G. (2019) PAX-Patios de la Axarquía y el valor social del patrimonio. *revista PH*, n.º 96, pp. 13-15. Disponible en: <https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4313> [Consulta: 15/06/2021]

Santacana Mestre, J. y Prats, J. (2014) El patrimonio inmaterial y la educación: bases conceptuales para un planteamiento didáctico. *Her & Mus. Heritage & Museography*, n.º 15, pp. 8-15

## Planes, programas y textos normativos

Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad (2019) *III Plan Integral para el Fomento de la Artesanía en Andalucía 2019-2022*. Sevilla

Consejo de Europa (2005) *Convenio marco del Consejo de Europa sobre el valor del patrimonio cultural para la sociedad*. Serie de Tratados del Consejo de Europa n.º 199. Faro, 27 de octubre de 2005

Decreto 19/1995, de 7 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de Protección y Fomento del Patrimonio Histórico de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 43, de 17 de marzo de 1995. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/1995/43/d1.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

IAPH (2017) *Informe de estrategias de las Administraciones Públicas en Patrimonio Histórico (INFEAP)* [Macroproyecto MACROP-00061: Reflexión para una estrategia sobre ciencia pública, patrimonio cultural y otras políticas sectoriales]. Sevilla: Consejería de Cultura

Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 126, de 27 de mayo de 2015. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2015/BOE-A-2015-5794-consolidado.pdf> [Consulta: 21/07/2021]

Ley 5/2010, de 11 de junio, de autonomía local de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 122, de 23 de junio de 2010. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2010/122/d1.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 248, de 19 de diciembre de 2007. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2007/248/d1.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 15/2005, de 22 de diciembre, de Artesanía de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 254, de 31 de diciembre de 2005. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2005/254/d1.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 1/1991, de 3 de julio, de Patrimonio Histórico de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 59, de 13 de julio de 1991. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/1991/59/d1.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 155, de 29 de julio de 1985. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/1985/BOE-A-1985-12534-consolidado.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 80, de 3 de abril de 1985. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/1985/BOE-A-1985-5392-consolidado.pdf> [Consulta: 21/07/2021]

Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala. Unidad de Patrimonio Cultural Inmaterial (2007) *Política Nacional del Patrimonio Cultural Intangible*. Ciudad de Guatemala

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2011) *Plan Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Madrid. Disponible en: [https://oibc.oei.es/uploads/attachments/182/CULTURA\\_INMATERIAL.pdf](https://oibc.oei.es/uploads/attachments/182/CULTURA_INMATERIAL.pdf) [Consulta: 15/06/2021]

UNESCO (2020) *La cultura en crisis. Guía de políticas para un sector creativo resiliente*. París. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374633> [Consulta: 20/07/2021]

UNESCO (2003) *Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. París, 17 de octubre. Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540\\_spa/PDF/132540spa.pdf.multi](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540_spa/PDF/132540spa.pdf.multi) [Consulta: 28/07/2021]

## **SESIÓN 4. DISEÑO DE UNA PROPUESTA METODOLÓGICA COLABORATIVA DE PLAN DE SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL**

### **CAPÍTULO 12**

#### **Bibliografía**

Carrera Díaz, G. (2021) Una antropología patrimonial de las ausencias: ¿Salvaguardar el patrimonio inmaterial como acuerdo social a partir del “diálogo de saberes”? *Revista Andaluza de Antropología*, n.º 20, pp. 37-62. Disponible en: <https://>

revistascientificas.us.es/index.php/RAA/article/view/16956/15629 [Consulta: 20/07/2021]

Carrera Díaz, G. (2017) El Patrimonio Cultural Inmaterial como estrategia de desarrollo social y territorial. En: *El Patrimonio Cultural Inmaterial: usos sustentables del Patrimonio*. Coloquio Internacional sobre Patrimonio Cultural Inmaterial. Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 63-79. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/321387> [Consulta: 28/07/2021]

Carrera Díaz, G. (2016) *Propuesta metodológica para la documentación y gestión del patrimonio cultural inmaterial como estrategia de desarrollo social y territorial*. Tesis doctoral inédita. Universidad de Sevilla. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/310566> [Consulta: 28/07/2021]

Durán Salado, M.I. y Carrera Díaz, G. (2017) La participación social en la documentación del Patrimonio Cultural. En: Muñoz Cruz, V., Fernández Cacho, S. y Arenillas Torrejón, A. (coord.) *Introducción a la Documentación del Patrimonio Cultural*. Sevilla: Consejería de Cultura, pp. 299-319

Escalera Reyes, J. y Coca Pérez, A. (2013) Introducción. Participación y ciudadanía en Andalucía. En: Escalera Reyes, J. y Coca Pérez, A. (coord.) *Movimientos sociales, participación y ciudadanía en Andalucía*. Sevilla: Aconcagua, pp. 7-16

Florido del Corral, D. y Carrera Díaz, G. (2019) RedPeSca. Plan de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial marítimo pesquero andaluz. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/blog/redpesca-plan-de-salvaguarda-del-patrimonio-inmaterial-maritimo-pesquero-andaluz/> [Consulta: 28/07/2021]

Font Fábregas, J. (2005) Participación ciudadana y decisiones públicas: conceptos, experiencias y metodologías. *Participación ciudadana y políticas sociales en el ámbito local*, vol. 1, pp. 23-42

Hernández Ramírez, J. (2004) Participación Ciudadana y Restitución del Patrimonio Cultural Etnológico. En: *VII Jornadas Andaluzas de Difusión del Patrimonio Histórico*. Sevilla: Consejería de Cultura, pp. 115-128

Hernández Ramírez, J. (2002) Patrimonio Cultural y Movimientos Sociales Urbanos. En: *Cultura & Política: Actas del IX Congreso de Antropología FAAEE*. Barcelona: Institut Català d'Antropologia

Lacarrieu, M. (2008) ¿Es necesario gestionar el patrimonio inmaterial? Notas y reflexiones para repensar las estrategias políticas y de gestión. *Boletín Gestión Cultural*, n.º 17, pp. 1-26

Kirshenblatt-Gimblett, B. (2004) El patrimonio inmaterial como producción metacultural. *Museum International*, n.º 221-222, pp. 52-67

Kurin, R. (2007) Safeguarding intangible cultural heritage: Key factors in implementing the 2003 Convention. *International Journal of Intangible Heritage*, vol. 2, pp. 9-20

Moreno Maestro, S. (2021). Etnografías de lo contrahegemónico en Andalucía. *Revista Andaluza de Antropología*, n.º 20, pp. 1-8. Disponible en: <https://revistascientificas.us.es/index.php/RAA/article/view/17999/15627> [Consulta: 20/07/2021]

Plata García, F. (2021) Reflexiones en torno al patrimonio cultural de Andalucía como expresión y reivindicación de nuestra identidad y la participación ciudadana en su gestión administrativa. *Revista Andaluza de Antropología*, n.º 20, pp. 9-36. Disponible en: <https://revistascientificas.us.es/index.php/RAA/article/view/16552/15631> [Consulta: 20/07/2021]

Plata García, F. (2020) *La catalogación de bienes patrimoniales como servicio público y la participación social como necesidad: nuevos y viejos objetivos, retos y cauces tras treinta años de competencias de la Junta de Andalucía*. Junta de Andalucía, Instituto Andaluz de Administración Pública.

Prats Canals, L. (2005) Concepto y gestión del patrimonio local. *Cuadernos de Antropología Social*, n.º 21, pp. 17-35. Disponible en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/CAS/article/view/4464/3967> [Consulta: 20/07/2021]

Quintero-Morón, V. y Sánchez-Carretero, C. (2017) Los Verbos de la participación social y sus conjugaciones: contradicciones de un patrimonio democratizador. *Revista*

*Andaluza de Antropología*, n.º 12, pp. 48-69. Disponible en: [https://institucional.us.es/revistas/RAA/12/victoria\\_quintero\\_et.pdf](https://institucional.us.es/revistas/RAA/12/victoria_quintero_et.pdf) [Consulta: 30/07/2021]

Quintero-Morón, V. (2009) *Los sentidos del patrimonio. Alianzas y conflictos en la construcción del patrimonio etnológico Andaluz*. Sevilla: Fundación Blas Infante

### **Planes, programas y textos normativos**

CRESPIAL (2020) *Planes de Salvaguardia de Patrimonio Cultural Inmaterial en América Latina*. Cusco. Disponible en: [http://crespial.org/wp-content/uploads/2020/12/Planes\\_salvaguardia\\_pci\\_america\\_latina.pdf](http://crespial.org/wp-content/uploads/2020/12/Planes_salvaguardia_pci_america_latina.pdf) [Consulta: 30/07/2021]

IAPH (2021) *Carta de Andalucía para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial*

IAPH (2018-2019) REDPeScA: Redes para la Salvaguarda del PCI pesquero-marítimo andaluz. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/332239> [Consulta: 28/07/2021]

IAPH (2016-2021) Seminarios de patrimonio Inmaterial. En: *Repositorio de Activos Digitales del IAPH*. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/336932> [Consulta: 28/07/2021]

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2011) *Plan Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Madrid. Disponible en: [https://oi.bc.oei.es/uploads/attachments/182/CULTURA\\_INMATERIAL.pdf](https://oi.bc.oei.es/uploads/attachments/182/CULTURA_INMATERIAL.pdf) [Consulta: 15/06/2021]

UNESCO (2018) *Indague en el patrimonio vivo*. Proyecto Plataforma web. Aprobado en la XIII reunión del Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Port Louis. Disponible en: <https://ich.unesco.org/es/explora> [Consulta: 28/07/2021]

UNESCO (2003) *Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. París, 17 de octubre. Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540\\_spa/PDF/132540spa.pdf\\_multi](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540_spa/PDF/132540spa.pdf_multi) [Consulta: 28/06/2021]

## CAPÍTULO 13

### Bibliografía

Andrade, M. (2013) ¿A quién y qué representa la lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la nación en Colombia? *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia, vol. 28, n.º 46, pp. 53-78

Angosto Ferrández, L. (2013) Maneras de vivir: Cultura, biología y la labor antropológica según Tim Ingold. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, vol. 8, n.º 3, pp. 285-302

Bergold, J. y Thomas, S. (2012). Participatory research methods: a methodological approach in motion. *Historical Social Research*, vol. 37, n.º 4, pp. 191-222

Bortolotto, C. (2014) La problemática del patrimonio cultural inmaterial. *Culturas. Revista de Gestión Cultural*, vol. 1, n.º 1, pp. 1-22

Carrera Díaz, G. (2019) Participación social, patrimonialización “expandida” y nuevos sujetos patrimoniales. En: Sánchez-Carretero, C., Muñoz-Albadalejo, J., Ruiz-Blanch, A. y Roura-Expósito, J. *El imperativo de la participación en la gestión patrimonial*. Madrid: CSIC, pp. 217-235

Carrera Díaz, G. (2016a) *Propuesta metodológica para la documentación y gestión del patrimonio cultural inmaterial como estrategia de desarrollo social y territorial*. Tesis doctoral inédita. Universidad de Sevilla. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/310566> [Consulta: 04/06/2021]

Carrera Díaz, G. (2016b) La elaboración de planes de salvaguardia con participación ciudadana para el patrimonio inmaterial agropecuario y pesquero. *revista PH*, n.º 90, pp. 2-9. Disponible en: <http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3835> [Consulta: 04/06/2021]

Colectivo Ioé (2003) *Investigación acción participativa: propuesta para un ejercicio activo de la ciudadanía*. Encuentro de la Consejería de Juventud. Córdoba. Disponible en: <https://www.colectivoioe.org/uploads/89050a31b85b9e19068a9beb6db-3dec136885013.pdf> [Consulta: 07/06/2021]

Cornwall, A. (2008) Unpacking “Participation”: models, meanings and practices. *Community Development Journal*, vol. 43, n.º 3, pp. 269-283

Cortés-Vázquez, J.A., Jiménez-Esquinas, G. y Sánchez-Carretero, C. (2017) Heritage and participatory governance: An analysis of political strategies and social fractures in Spain. *Anthropology Today*, vol. 33, n.º 1, pp. 15-18

Davallon, J. (2014) El juego de la patrimonialización. En: Roigé, X., Frigolé, J. y Del Mármol, C. (ed.) *Construyendo el patrimonio cultural y natural. Parques, museos y patrimonio rural*. Valencia: Germania, pp. 47-76

Durán Salado, M.I. (2007) *Participación y percepción social en la gestión de conjuntos patrimoniales*. Laboratorio del Paisaje Cultural. Centro de Documentación. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Durán Salado, M.I. (2006) *Documentación y análisis de experiencias en mediación social y gestión de conjuntos patrimoniales*. Laboratorio del Paisaje Cultural. Centro de Documentación. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Escalera Reyes, J. y Coca Pérez, A. (2013) Teoría y práctica de la participación. En: Escalera Reyes, J., y Coca Pérez, A. (coord.) *Movimientos sociales, participación y ciudadanía en Andalucía*. Sevilla: Aconcagua, pp. 17-38

García Canclini, N. (1999) Los usos sociales del patrimonio cultural. En: Aguilar Criado, E. (coord.) *Patrimonio etnológico: nuevas perspectivas de estudio*. Sevilla: Consejería de Cultura, pp. 16-33 (PH cuadernos; 10)

Geertz, C. (1992) Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. En: *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa Editorial, pp. 19-41

Greenwood, D. y Levin, M. (2007) *Introduction to Action Research. Social research for social change*. Londres, Thousand Oaks, Nueva Delhi: SAGE Publications

Guber, R. (2017) *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Ciudad de México: Siglo XXI Editores

Hafstein, V. (2018) *Making Intangible Heritage. El Condor Pasa and Other Stories From UNESCO*. Bloomington: Indiana University Press

Hafstein, V. (2008) Intangible heritage as a list: from masterpiece to representation. En: Smith, L. y Akagawa, N. *The Intangible Heritage*. London: Routledge, pp. 93-111

Hertz, E. (2015) Bottoms, Genuine and Spurious. En: Adell, N., Bendix, R., Bortolotto, C. y Tauschek, M. *Between Imagined Communities and Communities of Practice: Participation, Territory and the Making of Heritage*. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, pp. 25-57

Ingold, T. (2017) ¿Suficiente con la etnografía! *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 53, n.º 2, pp. 143-159

Jiménez-Esquinas, G. (2021) *Del paisaje al cuerpo: la patrimonialización de la Costa da Morte desde la antropología feminista*. Bilbao: Universidad del País Vasco

Lacarrieu, M. (2008) ¿Es necesario gestionar el patrimonio inmaterial? Notas y reflexiones para repensar las estrategias políticas y de gestión. *Boletín Gestión Cultural*, n.º 17, pp. 1-26

Llorenç Prats (1997) *Antropología y Patrimonio*. Barcelona: Ariel

- May, S. (2020) Heritage, endangerment and participation: Alternative futures in the Lake District. *International Journal of Heritage Studies*, vol. 26, n.º 1, pp. 71-86
- Moreno Pestaña, J.L. y Espadas Alcázar, M.A. (2004) Investigación-acción participativa. En: Reyes, R. (dir.) *Diccionario crítico de ciencias sociales. Terminología Científico Social*. 3.ª ed. Madrid: Universidad Complutense de Madrid
- Quintero-Morón, V. (2020) La participación en patrimonio y sus protagonistas. Límites, contradicciones y oportunidades. *revista PH*, n.º 101. Disponible en: <https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4687> [Consulta: 14/06/2021]
- Quintero-Morón, V. (2009) *Los sentidos del patrimonio. Alianzas y conflictos en la construcción del patrimonio etnológico andaluz*. Sevilla: Fundación Blas Infante
- Quintero-Morón, V. y Sánchez-Carretero, C. (2017) Los Verbos de la participación social y sus conjugaciones: contradicciones de un patrimonio democratizador. *Revista Andaluza de Antropología*, n.º 12, pp. 48-69. Disponible en: [https://institucional.us.es/revistas/RAA/12/victoria\\_quintero\\_et.pdf](https://institucional.us.es/revistas/RAA/12/victoria_quintero_et.pdf) [Consulta: 30/07/2021]
- Ruiz-Blanch, A. y Muñoz-Albaladejo, J. (2019) Participación Ciudadana: del Welfare al Do It Yourself. En: Sánchez-Carretero, C., Muñoz-Albaladejo, J., Ruiz-Blanch, A. y Roura-Expósito, J. (ed.) *El imperativo de la participación en la gestión patrimonial*. Madrid: CSIC, pp. 41-57
- Salmerón, P. (coord.) (2004) *Guía del Paisaje Cultural de la Ensenada de Bolonia. Avance*. Sevilla: Consejería de Cultura (PH cuadernos; 16)
- Sánchez-Carretero, C. (2012) Hacia una antropología del conflicto aplicada al patrimonio. En: Santamarina, B. (ed.) *Geopolíticas patrimoniales: De culturas, naturalezas e inmaterialidades. Una mirada etnográfica*. Valencia: Editorial Germania, Colección Antropológicas, pp. 195-210
- Sánchez-Carretero, C. y Quintero-Morón, V. (2020) Unfolding the Vocabulary versus Grammar Paradox: The Remaking of Heritage Discourses. Comment to De Cesari, Chiara Heritage beyond the Nation-State? *Current Anthropology*, vol. 61, n.º 1, pp 51-52
- Sánchez-Carretero, C. y Roura-Expósito, J. (2021) Participación: usos, límites y riesgos en los proyectos patrimoniales. En: Arrieta Urtizberea, I. y Díaz Balerdi, I. (ed.) *Patrimonio y museos locales: temas clave para su gestión*. Tenerife: PASOS, pp. 339-357
- Santamarina Campos, B. y Del Mármol, C. (2020) "Para algo que era nuestro... Ahora es de toda la humanidad": El patrimonio mundial como expresión de conflictos. *Chungara. Revista de Antropología Chilena*, vol. 52, n.º 1, pp. 161-173
- Smith, L. (2006) *Uses of heritage*. New York: Routledge
- Velasco Maíllo, H.M. y Díaz de Rada, A. (1997) *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela*. Madrid: Editorial Trotta



## Planes, programas y textos normativos

Ministerio de Cultura de Colombia y Corporación El Eje (2017) *Guías para el conocimiento y la gestión del PCI, Módulo IIA: Cómo elaborar un Plan Especial de Salvaguardia*. Bogotá. Disponible en: [http://patrimonio.mincultura.gov.co/grupopoci/Documents/Cartilla\\_PCI\\_INTERACTIVO\\_8.pdf](http://patrimonio.mincultura.gov.co/grupopoci/Documents/Cartilla_PCI_INTERACTIVO_8.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

UNESCO (2003) *Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. París, 17 de octubre. Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540\\_spa/PDF/132540spa.pdf.multi](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540_spa/PDF/132540spa.pdf.multi) [Consulta: 28/07/2021]

## CAPÍTULO 14

### Bibliografía

Alberich Nistal, T. (2008) IAP, Mapas y Redes Sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portualia: Revista de Trabajo Social*, vol. 8, n.º 1, pp. 131-151

Ehler, C. y Douvere, F. (2009) *Marine Spatial Planning: A Step-by-Step Approach toward Ecosystem-Based Management. Intergovernmental Oceanographic Commission and Man and the Biosphere Programme*. UNESCO

Flannery, W., Clarke, J. y Mcateer, B. (2019) Politics and power in marine spatial planning. En: Zauha, J. y Gee, K. (ed.) *Maritime Spatial Planning. Past, Present, Future*. Cham: Palgrave Macmillan, pp. 201-217

Florido del Corral, D. (2014) Los corrales de pesca en la provincia de Cádiz: usos y apropiaciones en torno a un paisaje cultural. En: *Actas del XIII Congreso de Antropología de la FAAEE. Periferias, Fronteras y Diálogo*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili, pp. 2935-2958

Florido del Corral, D. y Carrera Díaz, G. (2019) *Propuesta metodológica "Plan de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial Marítimo Pesquero Andaluz"*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11532/330982> [Consulta: 23/05/2021]

Hobley, M. y Shields, D. (2000) *The reality of trying to transform structures and processes: Forestry in rural livelihoods*. Overseas Development Institute, Working Paper 132, 76 p.

Ibáñez, J. (1994) *El regreso del sujeto. La investigación social de segundo orden*. Madrid: Siglo XXI

Martínez-Alba, I. (2014) Análisis de stakeholder. En: Florido D. (coord.) *Informe Final del Proyecto: Dinamización de los enclaves pesqueros del Sistema Portuario Andaluz. Usos Económicos, Gobernanza y Patrimonialización*. Sevilla: Universidad de Sevilla y Agencia Pública de Puertos de Andalucía. Disponible en: [https://www.aopandalucia.es/inetfiles/agencia\\_innovacion\\_estructura/2972015103352.pdf](https://www.aopandalucia.es/inetfiles/agencia_innovacion_estructura/2972015103352.pdf) [Consulta: 20/07/2021]

Maya-Jariego I., Florido, D., Holgado, D. y Hernández-Ramírez J. (2016) Network Analysis and Stakeholder Analysis in Mixed-Methods Research. En: Jason, L. y Glenwick, D. (ed.) *Handbook of Methodological*

*Approaches to Community-Based Research: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods.* Nueva York: Oxford University Press, pp. 325-334

Quesada-Silva, M., Iglesias-Campos, A., Turra, A. y Suárez-de Vivero, J.L. (2019) Stakeholder Participation Assessment Framework (SPAF): A theory-based strategy to plan and evaluate marine spatial planning participatory processes. *Marine Policy*, vol. 118

Red Cimas (2015) *Metodologías participativas. Sociopraxis para la creatividad social*. Madrid: Dextra editorial

Roura Expósito, J. (2019) El discreto encanto de la participación en el proceso de patrimonialización de la Casa del Pumarejo (Sevilla). En: Sánchez-Carretero, C., Muñoz-Albaladejo, J., Ruiz-Blanch, A. y Roura-Expósito, J. (ed.) *El imperativo de la participación en la gestión patrimonial*. Madrid: CSIC, pp. 79-10

Sánchez-Carretero, C., Muñoz-Albaladejo, J., Ruiz-Blanch, A. y Roura-Expósito, J. (ed.) (2019) *El imperativo de la participación en la gestión patrimonial*. Madrid: CSIC

Schultz, L., West, S., y Floríncio, C. (2019) Gobernanza adaptativa en construcción: Personas, prácticas y políticas en una reserva de biosfera de la UNESCO. *Revista de Geografía Norte Grande*, n.º 74, pp. 117-138

Trevilla García, A. (2012) Defensa normativa del patrimonio cultural a través del asociacionismo ciudadano: casos en Sevilla y Cádiz. En: *Paisaje cultural urbano*

*e identidad territorial. 2.º coloquio red internacional de pensamiento crítico sobre globalización y patrimonio construido*. Roma: Aracne Editrice, vol. 2, pp. 929-940

## CAPÍTULO 15

### Bibliografía

Ardévol, E. y Muntañola, N. (coord.) (2004) *Representación y cultura audiovisual en la sociedad contemporánea*. Editorial UOC

Ardévol, E. y Pérez Tolón, L. (ed.) (1995) *Imagen y cultura. Perspectivas del cine etnográfico*. Biblioteca de Etnología. Diputación Provincial de Granada

Berger, J. (2000) *Modos de ver*. Barcelona: Gustavo Gili

Bourdieu, P. (2003) *Un arte medio. Ensayo sobre los usos sociales de la fotografía*. Barcelona: Gustavo Gili

Burke, P. (2001) *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona: Ed. Crítica

Carrera Díaz, G. (2019) Participación social, patrimonialización “expandida” y nuevos sujetos patrimoniales. En: Sánchez-Carretero, C., Muñoz-Albaladejo, J., Ruiz-Blanch, A. y Roura-Expósito, J. *El imperativo de la participación en la gestión patrimonial*. Madrid: CSIC, pp. 217-235

Carrera Díaz, G. y Delgado Méndez, A. (2012) La antropologización del patrimonio y la patrimonialización de la cultura. Documentar el patrimonio etnológico en el IAPH. *Revista Andaluza de Antropología*, n.º 2, pp. 108-127. Disponible en: [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/86951/gema\\_carrera\\_et.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/86951/gema_carrera_et.pdf?sequence=1&isAllowed=y) [Consulta: 12/06/2021]

Florido del Corral, D. y Carrera Díaz, G. (2019) *Propuesta metodológica "Plan de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial Marítimo Pesquero Andaluz"*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11532/330982> [Consulta: 20/07/2021]

Grau Rebollo, J. (2002) *Antropología audiovisual*. Edicions Bellaterra

Quintero-Morón, V. (2009) *Los sentidos del patrimonio. Alianzas y conflictos en la construcción del patrimonio etnológico andaluz*. Sevilla: Fundación Blas Infante

Quintero-Morón, V. y Sánchez-Carretero, C. (2017) Los Verbos de la participación social y sus conjugaciones: contradicciones de un patrimonio democratizador. *Revista Andaluza de Antropología*, n.º 12, pp. 48-69. Disponible en: [https://institucional.us.es/revistas/RAA/12/victoria\\_quintero\\_et.pdf](https://institucional.us.es/revistas/RAA/12/victoria_quintero_et.pdf) [Consulta: 30/07/2021]

Ortíz García, C., Sánchez-Carretero, C. y Cea Gutiérrez, A. (coord.) (2005) *Maneras de mirar. Lecturas antropológicas de la fotografía*. Madrid: CSIC.

Rouch, J. (1995) El hombre y la cámara. En: *Imagen y cultura. Perspectivas del cine etnográfico*. Biblioteca de Etnología. Diputación Provincial de Granada

Sontang, S. (2010) *Sobre la fotografía*. Debolsillo

Valenzuela Bejarano, G.I. (2016) Sobre metodologías participativas en registro fotográfico del Patrimonio Cultural Inmaterial, aproximaciones iniciales. En: *Abya Yala Wawgeykuna. Artes, saberes y vivencias de indígenas americanos*. Acer-VOS, pp. 316-328. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10433/5076> [Consulta: 23/06/2021]

Velasco Maíllo, H.M. y Díaz de Rada, A. (2004) *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela*. 4.ª ed. Madrid: Editorial Trotta

## Planes, programas y textos normativos

IAPH (2010) Recomendaciones técnicas para la captura de imágenes digitales. En: *Repositorio de Activos Digitales del IAPH*. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/162971> [Consulta: 18/06/2021]

IAPH (2010) Recomendaciones técnicas para la metadatos de imágenes digitales. En: *Repositorio de Activos Digitales del IAPH*. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/162972> [Consulta: 18/06/2021]

Ministerio de Asuntos Exteriores (1957) Convenio Cultural Europeo abierto a la firma en París el 19 de diciembre de 1954. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 204, de 10 de agosto de 1957. Disponible en: <https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE//1957/204/A00731-00732.pdf> [Consulta: 20/07/2021]

UNESCO (2003) *Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. París, 17 de octubre. Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540\\_spa/PDF/132540spa.pdf.multi](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540_spa/PDF/132540spa.pdf.multi) [Consulta: 16/06/2021]

## CAPÍTULO 16

### Bibliografía

Alguacil Gómez, J. (2005) Los desafíos del nuevo poder local: la participación como estrategia relacional en el gobierno local. *Revista On-Line de la Universidad Bolivariana*, vol. 4, n.º 12

Arnstein, S.R. (1969) A ladder of citizen participation. *Journal of the American Institute of Planners*, vol. 35, n.º 4, pp. 216-224

Ávalos Aguilar, R. (1995) Innovación de la gestión pública: análisis y perspectiva. En: *Gestión y Estrategia*, n.º. 8. México D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Acapatzalco

Blas, A. e Ibarra, P. (2006) La participación: estado de la cuestión. *Cuadernos de trabajo de Hegoa*, n.º 39, pp. 1-44

Caballero Sánchez, J.V., Durán Salado, M.I., García Vázquez, I. y López Martín, E. (2011)

*El paisaje en el Conjunto Arqueológico. Dólmenes de Antequera*. Sevilla: Consejería de Cultura

Chambers, R. (1994) *Paradigm Shifts and the practice of participatory research and development*. Brighton: Institute of Development Studies (IDS). University of Sussex

Durán Salado, M.I. (2021) ¿Qué debería ser un plan especial de salvaguarda del PCI? (Taller participativo en línea). En: *III Seminario de Patrimonio Inmaterial: "La salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial como acuerdo social: Propuesta metodológica para la elaboración de planes colaborativos de salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI)"*, celebrado en el IAPH en mayo de 2021. Literatura gris

Durán Salado, M.I. (2019) Memoria del taller participativo. Los corrales de pesca en la costa noroeste como patrimonio cultural inmaterial. Valores, riesgos y medidas de salvaguarda. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/329942> [Consulta: 20/07/2021]

Durán Salado, M.I. (2016) Informe-Memoria del Taller Participativo I Seminario de Patrimonio Inmaterial "El Atlas del Patrimonio Inmaterial: Un viaje de ida y vuelta". Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/337034> [Consulta: 20/07/2021]

Durán Salado, M.I. (2012) Megalitismo y ciudadanía en Antequera (Málaga): aproximación a los usos y significados sociales como estrategia para la gestión sostenible. *Menga. Revista de prehistoria de Andalucía*, n.º 3, pp. 223-230

Durán Salado, M.I. (2011) *Recomendaciones técnicas para la participación social en la gestión de los paisajes culturales*. Documento de trabajo inédito. Laboratorio del Paisaje Cultural. Centro de Documentación. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Durán Salado, M.I. (2007) *Participación y percepción social en la gestión de conjuntos patrimoniales*. Laboratorio del Paisaje Cultural. Centro de Documentación. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Durán Salado, M.I. y Carrera Díaz, G. (2017) La participación social en la documentación del Patrimonio Cultural. En: Muñoz Cruz, V., Fernández Cacho, S. y Arenillas Torrejón, A. (coord.) *Introducción a la Documentación del Patrimonio Cultural*. Sevilla: Consejería de Cultura, pp. 298-319

Durán Salado, M.I. y Ortiz Lozano, L. (2017) La percepción social en la documentación del patrimonio cultural. En: Muñoz Cruz, V., Fernández Cacho, S. y Arenillas Torrejón, A. (coord.) *Introducción a la Documentación del Patrimonio Cultural*. Sevilla: Consejería de Cultura, pp. 276-297

Fernández Cacho, S. (2005) *Programa de Paisaje Cultural*. Laboratorio del Paisaje Cultural. Centro de Documentación. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Fernández Cacho, S., Rodrigo Cámara, J.M., Fernández Salinas, V., Durán Salado, M.I., Díaz Iglesias, J.M., Cuevas García, J., Salmerón Escobar, P. y Santana Falcón, I. (2021) *Criterios para la elaboración de guías de paisaje cultural*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Frieri, S. (comp.) (2014) *Manual de herramientas participativas para la identificación, documentación y gestión de las manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Convenio Patrimonio Cultural Inmaterial desde la perspectiva local. Bogotá: Ministerio de Cultura y Tropenbos Internacional Colombia

Geilfus, F. (2002). *80 herramientas para el desarrollo participativo. Diagnóstico, planificación, monitoreo y evaluación*. San Salvador: IICA

Nelson, N. (1995) Participation and Power. En: Nelson, N. y Wright, S. (eds). *Power and Participatory Development. Theory and Practice*. Londres: Intermediate. Technology Publications

Muñoz Cruz, V. (2006) El sistema de información del patrimonio histórico de Andalucía (SIPHA). *Revista Berceo*, n.º 151, pp. 117-132

Muñoz Cruz, V. (2003) Evolución del sistema de información del Patrimonio Histórico de Andalucía. En: *Organizaciones electrónicas: situación actual y perspectivas de la e-documentación. Comunicaciones, experiencias profesionales, póster y presentaciones técnicas*. Asociación Andaluza de Documentalistas, pp. 127-136

Muñoz Cruz, V. (1998) El papel del gestor de la información en las organizaciones a las puertas del siglo XXI. En: *Los sistemas de información al servicio de la sociedad: actas de las jornadas*, vol. 2, pp. 649-660

Muñoz Cruz, V., Fernández Cacho, S. y Arenillas Torrejón, A. (coord.) (2017) *Introducción a la Documentación del Patrimonio Cultural*. Sevilla: Consejería de Cultura

Prats, J. (2006) Nueva Gestión Pública en América Latina. En: Prats, J. (coord.) *A los príncipes republicanos. Gobernanza y desarrollo desde el republicanismo cívico*. Instituto Nacional de Administración Pública (INAP) y Plural, pp. 483-486

Prats, L. (2006). La mercantilización del patrimonio: entre la economía turística y las representaciones identitarias. *revista PH*, n.º 58, pp. 72-80

Ramió Matas, C. (2001). Los problemas de la implantación de la nueva gestión pública en las administraciones públicas latinas: modelo de Estado y cultura institucional. *Revista del CLAD Reforma y Democracia*, n.º 21, 24

Salmerón, P. (coord.) (2004) *Guía del Paisaje Cultural de la Ensenada de Bolonia*. Avance. Sevilla: Consejería de Cultura (PH cuadernos; 16)

Sánchez-Carretero, C. y Jiménez-Esquinas, G. (2016) Relaciones entre actores patrimoniales: gobernanza patrimonial, modelos neoliberales y procesos participativos. *revista PH*, n.º 90, pp. 190-197

Smith, L. (2006) *Use Of Heritage*. Abingdon, UK: Routledge, Taylor & Francis Group

### **Planes, programas y textos normativos**

UNESCO, ICCROM, ICOMOS y UICN (2014) *Gestión del Patrimonio Mundial Cultural. Patrimonio Mundial. Manual de referencia*. París